



Рекомендации родителям

Организация коррекционно – развивающей среды для детей с речевыми нарушениями в условиях семьи.

Диалоги.

Постарайтесь, чтобы стечение обстоятельств жизни «спровоцировало» ребенка на высказывание, на ответ. Поощряйте речевую реакцию ребенка в любом случае – как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением, не настаивая на четкости произношения. Пусть первые ответы ребенка – всего лишь отдельные разрозненные слова, они дают возможность общаться речевыми средствами и фактически становятся стержнем высказывания.

Критерий правильного ответа – понимание ситуации.

Замена слов адекватными жестами свидетельствуют о желании общаться, но и в то же время о несформированности механизма порождения речи.

Что помогает развитию диалога?

1. Инсценировки

Легче всего получить ответ при инсценировке песенок, стихов – диалогов, маленьких сказок, особенно если вы сделаете иллюстрации к ним. Если ребенок не может дать ответ с помощью невербальных средств, он может показать на картинку. А вы обязательно сопровождайте чтение стихотворения, пение песенки жестами, превращая это занятие в маленький спектакль, серию сценок.

2. Вопросы

Продумайте серию вопросов – ответов с выделенной эмоционально окрашенной интонацией.

Их хорошо использовать во время режимных моментов, на прогулке, в совместной с ребенком деятельности, в игре, при рассматривании картинок, при самостоятельных попытках рисовать, лепить, конструировать и т.п.

Первая серия вопросов предполагает всего два варианта ответа – «да» или «нет». Их задают в реальных часто повторяющихся ситуациях дома, на прогулке и т.п. Например: Хочешь есть? Идем спать? Давай играть? Дать тебе сок? Будешь смотреть телевизор? И т.д.

Вторая серия вопросов – усложненный вариант игры «Да – нет». Ребенка ставят в ситуацию, когда реальные действия не соответствуют смыслу вопроса. Например: Ты сидишь? – ребенок идет; Ты не играешь? – ребенок играет. Эти вопросы активизирует речемыслительные процессы, так ставят ребенка перед необходимостью перед необходимостью проанализировать утверждение, содержащееся в вопросе.

Третья серия – осмысление ответов на вопросы: Кто это? Что это? Кто там пришел? Кто летит? Кто идет? Что тут растет? Вопросы задаются о людях, животных, предметах обихода, растениях, непосредственно наблюдаемых ребенком; отображенных на плоскости (карточках – лото, фотографиях, картинках, слайдах т.д.); объемных, представленных в динамике (на экране телевизора, диапроектора, на дисплее и т. п.);

Четвертая серия – это вопрос « Что делает?» Он ставит ребенка перед необходимостью использовать глаголы (идет, спит, лежит, бежит, сидит, играет, ползет, читает, рисует, варит, кормит, ест, пьет, несет, говорит, едет, прыгает, моет, чистит, шьет, смеется, плачет, строит_ - основу бедующего **высказывания**. Вопросы ставятся к знакомым одушевленным и неодушевленным предметам. Например: Что делает кукла? Что делает мама? Что делает собака?

Что делает машина? Что делает самолет?

Пятая серия вопросов направлена на появления в речи ребенка указательных местоимений. Например, на вопрос « Где мама?» ожидают ответы: там, тут, здесь, вон.

3 Команды

Глаголы в повелительном наклонении появляются в самостоятельной речи детей на ранних этапах речевого развития, что обуславливается необходимостью выразить просьбу – команду. Наиболее значимые команды в реальных жизненных или игровых ситуациях: иди, сядь, уйди, пусть, спи, лови, стой, пей, ешь, ищи, встань, помоги. Постарайтесь, чтобы в течении дня такие ситуации возникали чаще естественным образом.

Просьба «Дай», как правило, обусловлена желанием получить что либо, принять участие в совместной деятельности. Важно учитывать следующее: предмет должен быть хорошо знакомым и любимым (кукла, машинка и т.п.); функционально необходимым (ложка, чашка и т.п.); новым и неожиданным (игрушки, наклейки, рисунки, книги и т.п.). Предметы различного бытового назначения (пылесос, миксер, магнитофон, и т.д.) также могут вызывать интерес.

4. «Домашний театр»

Для домашнего кукольного театра нет необходимости в громоздких декорациях. Сделайте простейшие куклы, которые можно надеть на руку.

Возьмите пару носков и пришейте на них пуговицы – глазки. Пусть куклы поговорят между собой. Вначале ребенок пытается повторить то, что ему показывает взрослый, затем он начинает копировать и интонации, отдельные звуки, слова.

Устройте праздничное чаепитие для ребенка. За столом поддерживайте разговор, задавайте вопросы: ты, какой хочешь чай: холодный или теплый? Что тебе дать печенье или конфетку?

«Кормление зверей» Объясните ребенку, что кошка любит молоко, собачка косточки, мишка мед и т.д.; предложите накормить игрушечных кукол, животных.



Имитация и звукоподражание.

Говорите в присутствии малыша за разных зверюшек, имитируйте звуки, издаваемые ими: гав- гав, мяу, ква – ква; произносите междометия, отражающие эмоциональные состояния: ай – ай - ай, ох. Ребенок начнет заряжаться обстановкой взаимодействия, повторять вслед за вами. Желательно создавать игровую ситуацию. Например, пожалуйте, что вам холодно: бррр; укладывайте игрушки спать – бай-бай; кормите кукол – ням – ням; играйте в прятки – ку-ку, с водой – кап-кап, в поездку на машине или поезде – би-би, ту-ту; говорите по телефону- але, динь; предложите поскакать на лошадке – но –но; походить как мишка – топ-топ. Хорошо если ребенок будет с Вами договаривать потешки: «Гуси – гуси!! Га –га-га! – Есть хотите?- Да, да, да!». Рассказываю сказку «Курочка Ряба», при этом ребенок участвует в рассказе, добавляя слова за курочку – ко, ко, ко; за мышку – пи, пи, пи, изображает как упало яичко – бах, как плачут баба и дед: ой, ой, ой. С детьми постарше можно читать отрывок из сказки Успенского «Трое из Простоквашино» (когда почтальон Печкин стучит в дом, а галчонок ему отвечает), стихотворение Д. Хармса « Веселый старичок», в нем много звукоподражаний типа хи-хи-хи да ха-ха-ха, хо-хо-хо да буль-буль-буль, ох! ох!

Стихи

Заучивание стихов стимулирует потребность проговаривать отдельные слова, особенно рифмующиеся. Не огорчайтесь, если ребенок сначала только слушает стихотворение, отхлопывая его ритм; пытаясь изобразить его содержание, проговаривает всего лишь несколько слов или неправильно их произносит.

Выучите сами стихи, которые вы хотите разучить с ребенком и повторяйте их на прогулке, в транспорте и т.д.

Обращаем внимание. На начальном этапе у ребенка могут возникнуть трудности не только в звуковом оформлении слов, но и в воспроизведении их ритмического рисунка. Например, на вопрос Кто там пришел? Он вместо дядя отвечает «дя», на вопрос Что тут растет? вместо дерево говорит «веве». Взрослый, принимая любой вариант ответа, сам должен дать правильный, утрированно подчеркивая ритмический рисунок слова и словесное логическое ударение.

Подготовила учитель-дефектолог Кочина Е.Н.