

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХОМОТОРНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ.

Консультация для педагогов и родителей

Володина О.Н. воспитатель группы №4

Изобразительная деятельность на открытом воздухе.

Изобразительная деятельность на открытом воздухе направлена на своевременное развитие движений и имеет большое воспитательное значение. Правильно организованная работа в данном направлении не только содействует развитию движений ребенка, но и способствует его общему физическому и нервно-психическому развитию, а главное – развитию творческой деятельности, в которой принимают участие ум (знание, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к прекрасному).

Изобразительная деятельность, интегрированная с игровой деятельностью, обеспечивает не только достижение высоких результатов в плане собственно психомоторного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, но и способствует повышению эффективности формирования у них умений и навыков во всех видах деятельности.

Рисуем водой – самым простым и всегда доступным материалом.

Самый излюбленный способ рисования у детей – это **рисование ногами на мокром асфальте**. В жаркий солнечный день во двор выносится емкость с водой, которая выполняет роль краски. Ребенок поочередно опускает в воду стопы и приступают к работе. Пройдя по прямой с разведенными в сторону носками и оставляя за собой мокрые следы, можно получить изображение дерева или куста, а если пробежать по кругу – луны. К тому же занятия могут служить одной из мер укрепления всего опорнодвигательного аппарата.

Техника рисования – «бутылочкой-брызгалкой». В крышке обычной пластиковой бутылки (0,5 л) просверливается отверстие, в которое вставляется трубочка (можно приспособить для этого верхнюю часть авторучки). В бутылочку набирается вода, и она плотно закрывается. Педагог в присутствии детей мелом рисует на асфальте жучков и паучков. Затем показывает игрушку-цыпленка, которая собирается охотиться на них. Ребенок, держа бутылочки с «усовершенствованными» крышечками вниз, надавливая на них, тонкой струйкой воды закрашивает (прячет) насекомых, спасая их тем самым от врага. При сжатии бутылочки у детей формируется мелкая моторика, а выбор правильного направления струйки воды тренирует глазомер и координацию движений. «Спрячь мышку от кошки» - нарисовать на асфальте окружности с мышатами внутри, мягкая игрушка-кошка, которая пришла ловить мышей. С помощью «бутылочек-брызгалок» ребенок поливает изображение водой, только в этом случае задание усложнено тем, что окружность нужно закрасить полностью и аккуратно, не заходя за края. Похожим можно назвать и занятие по поливке нарисованных на асфальте цветов. На этот раз цветы должны быть нарисованы не мелом, как жучки, а устойчивой к воде краской. Ведь в случае с жучками мел под воздействием воды смывается и на асфальте остается только мокрое пятно, т.е. ребенок прячет жучков, делает их невидимыми. Цветы же, которые нарисованы за один или несколько дней до игры, могут несколько запылиться. И это очень хорошо, ведь когда ребенок начнет их поливать, они вновь станут яркими и красивыми. Желательно, чтобы цветы были четырех цветов: красного, желтого, синего и белого. Предлагается: «Полей желтые цветы. А теперь красные». Таким образом, одной из основных целей ставится закрепление цвета.

Рисование на вертикальной поверхности. Это может быть любая вертикальная поверхность (доступная для рисования), на которой можно нарисовать животных, птиц или насекомых. Как и в предыдущем случае, краска не должна смываться. Обратит внимание ребенка на то, что сейчас очень жарко, а звери хотят пить и купаться; для этого нужно, чтобы пошел дождь, а его могут нарисовать только они. После объяснения о том,

как наносить изображение, ребенок берет «бутылочку-брызгалку» и приступает к рисованию дождя. Рисование на вертикальной поверхности требует больших затрат сил и энергии. Размахивая бутылочкой в направлении от себя, необходимо ее как можно сильнее сдавливать, чтобы тонкие струйки воды ровными черточками (1–1,5 м) расположились на поверхности, напоминая ливень. Такое задание требует от ребенка больших физических усилий, одновременно знакомит с изобразительно-выразительными средствами, такими как ритм, линия, композиция.

Рисование водой с помощью пульверизатора и трафарета. Вещество в баллончике должно быть абсолютно безвредным для здоровья ребенка. Это может быть вода с добавлением в нее нескольких капель медицинской зелени. Ребенок удерживает левой рукой трафарет лягушки, гусеницы, бабочки, с которым он неоднократно встречался во время летних прогулок, а правой рукой работает пульверизатором. Техника хороша тем, что рисунки с помощью трафаретов, заранее продуманных и приготовленных, могут преобразить игровую площадку. Такие занятия способствуют созданию весьма симпатичной выставки рисунков. В отличие от рисунков ногами или при помощи «бутылочки-брызгалки», техника граффити позволяет ребенку любоваться своими шедеврами продолжительное время.

Рисование водой способствует не только приобретению изобразительных умений и навыков, но и дает ребенку новые, ранее неизвестные знания об окружающем мире. Ребенок открывает для себя то, что вода имеет свойство быстро сохнуть под лучом палящего солнца. Его очень забавляет, что рисовать можно снова и снова, перебегая с одного места на другое и возвращаясь назад, чтобы восстановить рисунок. Когда ребенок увлечен работой, это вызывает у него радостное настроение, создает массу положительных эмоций.