

# САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ЗНАКОМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



ГБДОУ №54  
Панфилова И.Н.



В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными задачами образовательной области «Речевое развитие» являются;

\*

владение речью как средством общения и культуры;

\*

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

\*

знакомство с книжной культурой, детской литературой

\*

понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Виды рассказывания в зависимости от  
психологической основы содержания

- 1 РАСКАЗЫВАНИЕ ПО  
ВОСПРИЯТИЮ,
- 2 РАСКАЗЫВАНИЕ ПО ПАМЯТИ,
- 3 РАСКАЗЫВАНИЕ ПО  
ВООБРАЖЕНИЮ



Виды рассказывания по форме:

1 ОПИСАТЕЛЬНЫЕ

2 СЮЖЕТНЫЕ



Виды рассказывания по содержанию:

1

ФАКТИЧЕСКИЕ

2

ТВОРЧЕСКИЕ



# Требования к литературному тексту

полноценное и  
доступное  
содержание;

разнообразие  
жанров;

четкая  
композиция;

простой, но  
богатый язык;

небольшой  
размер.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

ВОДНАЯ ЧАСТЬ.

1 ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ВОСПРИЯТИЮ НОВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ЕГО ИДЕИ (ОЖИВЛЕНИЕ АНАЛОГИЧНОГО ЛИЧНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ,

ЗАДАЧИ:

- ВЫЯСНИТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
- ОБЕСПЕЧИТЬ ПОНИМАНИЕ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ БУДУТ В ТЕКСТЕ;
- РАСШИРИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРЕДМЕТЕ, О КОТОРОМ ИДЕТ РЕЧЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ;
- ОБЕСПЕЧИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДЕТЕЙ ПРЕД СЛУШАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

2 ПЕРВИЧНОЕ ЧТЕНИЕ БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ О ПОСЛЕДУЮЩЕМ ПЕРЕСКАЗЕ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ СВОБОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

ЭТИ ДВА ЭТАПА ОПУСКАЮТСЯ, ЕСЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЕ УЖЕ ХОРОШО ЗНАКОМО ДЕТЯМ.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА (АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ).  
ЦЕЛИ ЕЕ:

3

УТОЧНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ИДЕИ И ХАРАКТЕРИСТИК  
ОБРАЗОВ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ,

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ К ЯЗЫКУ (НЕ НАВЯЗЧИВО ПОДЧЕРКНУТЬ ТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ,  
СРАВНЕНИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ),

АКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ПЕРЕСКАЗУ (РАБОТА НАД ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ  
ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ, ОСМЫСЛЕНИЕ ИНТОНАЦИИ, УДАРЕНИЙ, ТЕМПА, ОСОБЕННО В ВАЖНЫХ  
КОМПОЗИЦИОННЫХ МОМЕНТАХ).

ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ

4

ВТОРИЧНОЕ ЧТЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ БОЛЕЕ  
МЕДЛЕННЫМ ПО СРАВНЕНИЮ С ПЕРВЫМ.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

5 ПАУЗА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОТВЕТАМ, ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ТЕКСТА (НЕСКОЛЬКО СЕКУНД).

ПЕРЕСКАЗ (3–7 ЧЕЛОВЕК).

6 АКТИВНОЕ РУКОВОДСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ. В КОНЦЕ ВЫЗВАТЬ РЕБЕНКА С НАИБОЛЕЕ ЯРКОЙ РЕЧЬЮ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ (ПЕРЕСКАЗ ПО РОЛЯМ, ИНСЦЕНИРОВКА).

АНАЛИЗ ПЕРЕСКАЗОВ ДЕТЕЙ

7 (АНАЛИЗИРУЕТСЯ ПОДРОБНО ПЕРВЫЙ ПЕРЕСКАЗ, ОСТАЛЬНЫЕ – МЕНЕЕ ПОДРОБНО; В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ К АНАЛИЗУ ПРИВЛЕКАЮТСЯ САМИ ДЕТИ).

Выше представлен классический способ работы с  
текстом

## Прогрессивный способ

а

Изменить какую-то деталь в тексте.

б

Работа с деформированным текстом.  
(пиктограммой текста)

с

Предложите сократить текст так,  
чтобы его смысл сохранился

д

Составьте цепочку ключевых слов,

е

Ребенок ставит себя на место героя



Приемы для развития умения  
анализировать текст



Это решение текстовых  
задач на логику.

Гусеница не длиннее червяка.

Червяк не длиннее гусеницы.

Кто длиннее: гусеница или червяк?

\*

В кафе три подружки заказали кекс, порцию мороженого и пончик.

Даша не заказывала пончик.

Милана не заказывала ни кекс, ни пончик.

Что заказала Саша?

\*

Моего родного брата зовут Игорь Петрович.

А отца моего папы – Иван Николаевич.

Какое имя и отчество у моего отца?

\*

Скворечники собрались в стаи и улетели на юг!

\*

# Игры для расширения словарного запаса

ребенка



Игры можно проводить на прогулке или в свободное время вечером (можно рекомендовать родителям)

\*

«Поводырь». На прогулке дети закрывают глаза, и ребенок его описывает, что их окружает.

\*

«Описываем свойства предметов.» - Что бывает черным, зеленым и т.д.?

\*

Игра «Добавь слово». Взрослый называет начало действия, а ребенок - его продолжение и окончание:

\*

«Логическая цепочка»

\*

Игры в антонимы!

\*

«Стань писателем» - предлагаются или набор слов или картинок!

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

