

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕСКАЗ ЗНАКОМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ



ГБДОУ №54
Панфилова И.Н.



В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными задачами образовательной области «Речевое развитие» являются:;

*

владение речью как средством общения и культуры;

*

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

*

знакомство с книжной культурой, детской литературой

*

понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Виды рассказывания в зависимости от
психологической основы содержания

1

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО
ВОСПРИЯТИЮ,

2

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ПАМЯТИ,

3

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО
ВООБРАЖЕНИЮ



Виды рассказывания по форме:

1 ОПИСАТЕЛЬНЫЕ

2 СЮЖЕТНЫЕ



Виды рассказывания по содержанию:

1

ФАКТИЧЕСКИЕ

2

ТВОРЧЕСКИЕ



Требования к литературному тексту

полноценное и
доступное
содержание;

разнообразие
жанров;

четкая
композиция;

простой, но
богатый язык;

небольшой
размер.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

ВОДНАЯ ЧАСТЬ.

1 ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ВОСПРИЯТИЮ НОВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ЕГО ИДЕИ (ОЖИВЛЕНИЕ АНАЛОГИЧНОГО ЛИЧНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ,

ЗАДАЧИ:

- ВЫЯСНИТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ТЕМЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ;
- ОБЕСПЕЧИТЬ ПОНИМАНИЕ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ БУДУТ В ТЕКСТЕ;
- РАСШИРИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРЕДМЕТЕ, О КОТОРОМ ИДЕТ РЕЧЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ;
- ОБЕСПЕЧИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ ДЕТЕЙ ПРЕД СЛУШАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

2 ПЕРВИЧНОЕ ЧТЕНИЕ БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ О ПОСЛЕДУЮЩЕМ ПЕРЕСКАЗЕ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ СВОБОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

ЭТИ ДВА ЭТАПА ОПУСКАЮТСЯ, ЕСЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЕ УЖЕ ХОРОШО ЗНАКОМО ДЕТЯМ.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА (АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ).
ЦЕЛИ ЕЕ:

3

УТОЧНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ИДЕИ И ХАРАКТЕРИСТИК
ОБРАЗОВ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ,

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ К ЯЗЫКУ (НЕ НАВЯЗЧИВО ПОДЧЕРКНУТЬ ТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ,
СРАВНЕНИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ),

АКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ПЕРЕСКАЗУ (РАБОТА НАД ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ
ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ, ОСМЫСЛЕНИЕ ИНТОНАЦИИ, УДАРЕНИЙ, ТЕМПА, ОСОБЕННО В ВАЖНЫХ
КОМПОЗИЦИОННЫХ МОМЕНТАХ).

ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ

4

ВТОРИЧНОЕ ЧТЕНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ БОЛЕЕ
МЕДЛЕННЫМ ПО СРАВНЕНИЮ С ПЕРВЫМ.

Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

5 ПАУЗА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОТВЕТАМ, ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ТЕКСТА (НЕСКОЛЬКО СЕКУНД).

ПЕРЕСКАЗ (3–7 ЧЕЛОВЕК).

6 АКТИВНОЕ РУКОВОДСТВО ВОСПИТАТЕЛЯ. В КОНЦЕ ВЫЗВАТЬ РЕБЕНКА С НАИБОЛЕЕ ЯРКОЙ РЕЧЬЮ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ (ПЕРЕСКАЗ ПО РОЛЯМ, ИНСЦЕНИРОВКА).

АНАЛИЗ ПЕРЕСКАЗОВ ДЕТЕЙ

7 (АНАЛИЗИРУЕТСЯ ПОДРОБНО ПЕРВЫЙ ПЕРЕСКАЗ, ОСТАЛЬНЫЕ – МЕНЕЕ ПОДРОБНО; В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ К АНАЛИЗУ ПРИВЛЕКАЮТСЯ САМИ ДЕТИ).

Выше представлен классический способ работы с
текстом

Прогрессивный способ

а

Изменить какую-то деталь в тексте.

б

Работа с деформированным текстом.
(пиктограммой текста)

с

Предложите сократить текст так,
чтобы его смысл сохранился

д

Составьте цепочку ключевых слов,

е

Ребенок ставит себя на место героя



Приемы для развития умения
анализировать текст



Это решение текстовых
задач на логику.

Гусеница не длиннее червяка.

Червяк не длиннее гусеницы.

Кто длиннее: гусеница или червяк?

*

В кафе три подружки заказали кекс, порцию мороженого и пончик.

Даша не заказывала пончик.

Милана не заказывала ни кекс, ни пончик.

Что заказала Саша?

*

Моего родного брата зовут Игорь Петрович.

А отца моего папы – Иван Николаевич.

Какое имя и отчество у моего отца?

*

Скворечники собрались в стаи и улетели на юг!

*

Игры для расширения словарного запаса

ребенка



Игры можно проводить на прогулке или в свободное время вечером (можно рекомендовать родителям)

*

«Поводырь». На прогулке дети закрывают глаза, и ребенок его описывает, что их окружает.

*

«Описываем свойства предметов.» - Что бывает черным, зеленым и т.д.?

*

Игра «Добавь слово». Взрослый называет начало действия, а ребенок - его продолжение и окончание:

*

«Логическая цепочка»

*

Игры в антонимы!

*

«Стань писателем» - предлагаются или набор слов или картинок!

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

