

Прогулка по летнему саду



Я к розам хочу, в тот
единственный сад,
Где лучшая в мире
стоит из оград,
Где статуи помнят
меня молодой,
А я их под невскою
помню водой.
Анна Ахматова





Летний сад в Санкт-Петербурге был заложен по приказу Петра Великого в 1704 году в качестве летней царской резиденции.

Начнем прогулку от
одного из чудес света
— Невской ограде
Летнего сада.

Она была возведена в
1771-1784 годах по
проекту Петра
Егорова.





Шпалеры и скульптуры вдоль Главной
аллеи сада



Летний дворец Петра I, одно из самых первых сооружений Санкт-Петербурга



Рядом с ним — восстановленный гаванец. Сейчас он отделен от Фонтанки набережной



Фонтан «Царицын», самый первый от Невы, на Главной аллее. Назван он в честь императрицы Екатерины I, здесь она встречала гостей.



Вокруг шпалеры и зеленые кабинеты,
где можно передохнуть на скамеечке в
тени.

Правее от него, если
стоять спиной к
Неве, находится
боскет «Крестовое
гульбище»,
выполненный в
форме креста, в
центре которого
расположен фонтан-
статуя «Нереида».





По другую сторону от Царицына фонтана — боскет «Менажерийный пруд», в котором содержались водоплавающие птицы. Создан в 1720-х годах.



Далее по Главной аллее следует фонтан «Гербовый», за которым виднеется Птичник.

По другую сторону от фонтана — памятник «дедушке Крылову», пожалуй, один из самых знаменитых памятников Летнего сада. На постаменте — барельефы с сюжетами басен. Вокруг памятника воссоздан боскет «Французский партер».





На третьей площадке Главной аллеи — еще один фонтан, не имеющий собственного названия. Он был создан в 1708 году.

Заглянем на «Птичий двор» с «Голубятней». В XVIII веке птичьи дворы и зверинцы были обязательным атрибутом регулярного сада. В Летнем саду в Птичьем дворе содержались редкие животные и птицы: некоторые на свободе, другие в вольерах. Так, здесь жили орлы, черные аисты, журавли, а в башенке «Голубятни» — редкие породы голубей. Сейчас в «Голубятне» расположен небольшой музей истории и археологии Летнего сада.





Правее «Птичьего двора» — партер и великолепный фонтан «Коронный».



На четвертой площадке Главной аллеи Летнего сада — фонтан «Пирамида», созданный по указу императрицы Екатерины I, точная копия одноименного петергофского фонтана.

Напротив фонтана «Пирамида», на набережной Фонтанки — павильон «Кофейный домик», созданный Карлом Росси в 1825 году на месте разрушенного наводнением 1777 года «Грота». В ходе реставрационных работ в 1925 году под ним были обнаружены подземные тоннели. Реставрация 1960-х годов установила, что под «Кофейным домиком» сохранился старый фундамент «Грота». В 2000-х годах фундамент был исследован: подвалы «Грота» сохранились полностью!



Чуть поодаль от «Кофейного домика» — хозяйственный постройки 1960-х годов и здание Малой оранжереи, где ныне расположен кафетерий. За ней — Красный сад. К сожалению, он закрыт для свободного посещения, только экскурсионные группы.





Постепенно мы подошли к другой стороне Летнего сада. Здесь нас встречает еще одна достопримечательность — Карпиев пруд. Когда-то здесь жили лебеди. Да и сейчас их можно увидеть.



На этом наша прогулка по Летнему саду
закончена.

Спасибо за внимание!