

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 54 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 54 Приморского района Санкт-Петербурга)**

Принята решением
Педагогического совета
Образовательной организации
от 31.08.2023
Протокол №1

Утверждена
Заведующим
_____ Е.А. Стеничевой
Приказ от 31.08.2023 №5 5-ОД

Учтено
мнение совета родителей
(законных представителей)
воспитанников

**Рабочая программа воспитателей
группы компенсирующей направленности №5
для детей с задержкой психического развития
(соответствует ФАОП ДО и ФГОС ДО)**

Санкт-Петербург
2023

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР	8
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	16
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения АООП ДО для обучающихся с ЗПР к 5-6 годам	16
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения АООП ДО для обучающихся с ЗПР к 7-8 годам	18
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
1.4	Цели и задачи летнего периода	21
1.5	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	23
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	30
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) обучающихся с ЗПР по образовательным областям	30
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	30
2.1.2	Познавательное развитие	39
2.1.3	Речевое развитие	43
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	47
2.1.5	Физическое развитие	54
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	60
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	64
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	69
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР	72
2.6	Организация воспитательного процесса	109
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	122
2.8	Взаимодействие с семьями обучающихся	178
2.9	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	183

3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	188
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	188
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	189
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	196
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	198
3.5	Режим и распорядок дня в группе	201

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа по развитию детей с задержкой психического развития группы №5 разработана на основе адаптированной общеобразовательной Программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 54 комбинированного вида Приморского района и составлена в соответствии с Законом РФ "Об Образовании РФ" (от 29.12.2012г. № 273-ФЗ); Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

Рабочая Программа направлена на создание условий для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; сохранение и укрепление здоровья детей; коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии детей. При разработке программы учитывался контингент детей старшего и подготовительного дошкольного возраста группы №5. Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с задержкой психического развития в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - «Физическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие» (ФГОС ДО).

Приоритетными для работы с детьми ЗПР являются задачи:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО части 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты. Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Программа реализуется на русском языке в течение всего времени пребывания детей в ДОУ (п. 2.5. ФГОС).

Реализация Программы предусматривает создание единой образовательной среды и взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, в том числе в рамках сетевого взаимодействия, осуществляемого с учётом принципов ДОУ, создаёт основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1022);

- с адаптированной общеобразовательной Программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 54 комбинированного вида Приморского района

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части адаптированной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы:

развитие ребёнка с ЗПР в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- реализация содержания АООП ДО для обучающихся с ЗПР 5-7 лет;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта от-

ношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

1. *Принцип социально-адаптирующей направленности образования:* коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. *Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и

речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:* коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и*

развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:* предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. *Принцип необходимости специального педагогического руководства:* познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. *Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:* образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. *Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:* ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение ДОУ; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей 5-7 лет с ЗПР.

Особенности развития детей с ЗПР

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы

отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в геноипе возможностей.

Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС).

У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

Классификация вариантов ЗПР

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преоблада-

нием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности,*

но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности;

- отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

- недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

- более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракур-

се (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

- *незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий;

- *задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации;

- *отмечаются недостатки всех свойств внимания:* неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы;

- *эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе.* Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям;

- *незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут

вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций;

- *задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности;

- *недоразвитие речи носит системный характер.* Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;

- бедность, недифференцированность словаря;

- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;

- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;

- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;

- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и со-

хранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.*

А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС НОО. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и *специфические образовательные потребности и возможности* каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как *общими, так и специфическими* недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

К особым образовательным потребностям дошкольников с относятся:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДООУ; вариативность освоения образовательной программы;

- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;

- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;

- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляторных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты АОП ДО для обучающихся с ЗПР не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому в данной рабочей программе результаты освоения АОП ДО для обучающихся с ЗПР представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР старшего дошкольного возраста.

1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения АОП ДО для обучающихся с ЗПР к 5-6 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели

развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексикограмматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным

материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижна, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 7-8 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не толь-

ко на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижна, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать

свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в ДОУ заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа предусматривает систему мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанную

на методе наблюдения и включающую:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ЗПР;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР используется как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР.

1.4. Цели и задачи летнего периода

Цели:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учётом их индивидуальных особенностей.

2. Реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности.

3. Проводить просвещения родителей по педагогическим, воспитательным, оздоровительным вопросам детей в летний период.

Задачи:

«Физическое развитие»

1. Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.

2. Всесторонне совершенствовать физические функции организма.

3. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.

4. Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.

5. Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.

6. Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

«Познавательное развитие»

1. Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.

2. Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

3. Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей

природой.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
2. Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
3. Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями.
4. Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
5. Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами своего видения мира.
6. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

«Речевое развитие»

1. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
3. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Развивать игровую деятельность воспитанников.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
3. Продолжать работу по формированию семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
4. Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам.
5. Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Задачи работы с педагогами:

1. Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.
2. Обеспечение методического сопровождения для планирования и организации летнего отдыха.

Задачи работы с родителями:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.
2. Привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
3. Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период

Ожидаемые результаты:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического - гуманного, природоУхранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- повышение уровня коммуникативных способностей детей;
- активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе.

1.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра»

Цель и задачи, ожидаемые результаты программы

Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	Программа направлена на социально-коммуникативное развитие и воспитание детей в возрасте от 3-х до 7 лет. Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории». «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.
Авторы-разработчики программы	Л.В.Коломийченко
Цель и задачи программы	<p>Парциальная программа дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и направлена на формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры, как результата человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям).</p> <p>Задачи раздела «Человек среди людей»</p> <p>1. Познавательные сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщать элементарные сведения, • формировать первоначальные представления, • уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: <p>-истории появления и развития человека;</p> <p>-особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;</p> <p>-способах проявления заботы и внимания;</p>

-необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;
-специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
-особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
-особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье;
-значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
-правилах взаимоотношений с членами семьи;
-различных социальных функций людей разного пола в семье: мальчик –сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка –дочь, сестра, мама, тетя, бабушка.

2. Развитие чувств и эмоций.

-способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;
-стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
-способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;
-воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
-воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
-способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
-формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
-воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;
- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;
- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола;
- культуры межполового общения;
- проявление симпатии, заботы, доброжелательно-

- го отношения к детям своего и противоположного пола;
- произвольности управления своим поведением;
- проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;
- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
- культуры поведения в семье;
- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

Задачи раздела «Человек в истории»

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей

- сообщать элементарные сведения,
- формировать первоначальные представления,
- уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания об:

-истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках;

-истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе;

-отдельных исторических событиях, людях;

-символике государства, структуре государства: правительство, армия, народ, территория;

-правах человека и навыках безопасного поведения.

2. Развитие чувств и эмоций.

- воспитывать интерес к истории цивилизации;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению;
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

3. Формирование поведения. В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
- -проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
- выполнение обязанностей по дому, поручений в дет-

ском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах-поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города;
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Задачи раздела «Человек в культуре»

1. Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
- атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство;
- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
- необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства);
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления утверждению себя как носителя национальной культуры.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультур-

	<p>ной, конструктивной, игровой, коммуникативной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межэтнической культуре; • проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов. <p>Задачи раздела «Человек в своем крае»</p> <p>1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщать элементарные сведения, • формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: <p>-родном городе, как части России; -истории зарождения и развития своего города; -достопримечательностях своего города; -символике своего города; -природе и традициях своего города; -культурных и природных богатствах России.</p> <p>2. Развитие чувств и эмоций</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к истории своего края, города; • способствовать становлению чувства причастности к истории родного города; • вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу; • побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края. <p>3. Формирование поведения</p> <p>В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявления заботы о благосостоянии своего города; • участия в традиционных событиях своего города; • проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям своего города; • практического применения знаний о своем городе; • различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной).
<p>Ожидаемые результаты программы</p>	<p><i>В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодей-

ствия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом;

- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других и самого себя;
- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры и объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей и чувств, намерений других в ситуации межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуации социальной коммуникации.

Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

- ребенок имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам;
- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;
- правильно определяет различные эмоциональные состояния;
- владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния;
- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;
- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;
- ориентируется на социально одобряемые образцы женского и мужского поведения;
- прогнозирует свое возрастное развитие, оценивает собственное поведение, поступки литературных героев и т.д.;
- проявляет интерес к семейным делам, стремится к обсуждению семейных вопросов и т.д.;
- владеет основными способами самообслуживания;
- владеет основными навыками поведения в быту;

- проявляет сопереживание, сочувствие;
- использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности;
- имеет дифференцированные представления опосредованности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье и т.д.;
- знает по именам близких и данных родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;
- владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми;
- осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;
- признает права каждого человека на любимое занятие, на отдых;
- проявляет заботу об окружающих людях;
- имеет представления о назначении избы, ее убранстве, особенностях материалов, различных видах труда (кузнечное дело, гончарное дело и т.д.);
- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей;
- проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;
- ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;
- руководствуется в своем поведении правилами и нормами, отраженными в русском народном творчестве;
- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов;
- играть на музыкальных инструментах (бубен, трещетка и т.д.);
- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) социального воспитания в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться для индивидуализации и профессиональной коррекции социально-коммуникативного развития, оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей с ЗПР старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся с ЗПР 5-6 лет и 7-8 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ЗПР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами образовательной деятельности являются:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими разделами:

- раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»;
- раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»;
- раздел «Формирование основ безопасного поведения».

Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе».

Общие задачи:

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

- формировать основы нравственной культуры;

- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания

(самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Общие задачи:

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развивать социальный интеллект на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуаль-

ными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает зна-

чимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Раздел «Формирование навыков безопасного поведения»

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма,

физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок.

Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза,

наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

2.1.2. Познавательное развитие

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими разделами:

- раздел «Сенсорное развитие»;
- раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»;
- раздел «Формирование элементарных математических представлений»;
- раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора».

Общие задачи:

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффектив-

ность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях роди-

телей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; рыбы; птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (7-8 год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может превосходить результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Счи-

тает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые зако-

номерности, характерные для окружающего мира, любознательны.

2.1.3. Речевое развитие обучающихся

Речевое развитие в соответствии со ФГОС ДО включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные разделы:

- раздел «Развитие речи»;
- раздел «Приобщение к художественной литературе».

Связанные с целевыми ориентирами задачи представлены во ФГОС

ДО:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

- грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

- произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонацион-

но выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

- практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (7-8 год жизни):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет веж-

ливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

- грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические

диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

- практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО направления «Ознакомление с художественной литературой»: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа

литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (7-8 год жизни):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоя-

тельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Конструктивно-модельная деятельность»;
- «Музыкальная деятельность».

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Направление «Художественное творчество».

Общие задачи:

- развитие продуктивной деятельности обучающихся;
- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды де-

коративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные эле-

менты декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Направление «Конструктивно-модельная деятельность»

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передаёт в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединённые общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Направление «Музыкальная деятельность»

Общие задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки

с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.1.5. Физическое развитие

В соответствии с ФГОС ДО физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в т.ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:

- 1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*
- 2. Физическая культура.*

Раздел 1 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Общие задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в т.ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение ум-

ственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (7-8 год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом

другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Раздел 2 «Физическая культура»

Общие задачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последо-

вательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией.

Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.

Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см).

Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа.

Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам.

В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения.

Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.

Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим

работником готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в т.ч. в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами.

Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком.

Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку.

Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема».

Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полуконна и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота.

Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности.

Участвует в разнообразных подвижных играх, в т.ч. спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может

самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развита интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения детей с ЗПР;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей с ЗПР;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6,7-8 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и констру-

ирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

- 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

- 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и

обучения обеспечивает их *вариативность*.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасу-

ет перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники способствуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как

форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнооб-

разных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,

музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДООУ, *и вторая половина дня.*

Любая деятельность ребёнка в ДООУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при

выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР

1. Цель и задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

Цель КРР: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

2. Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР

Структурными компонентами образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР являются следующие.

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на

выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АООП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

3. Этапы КРР

Этап I.

Основная цель - развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка.

Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов

деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в Организацию в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

Этап 2.

Основная цель - формирование и развитие высших психических функций.

Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;

- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о *развитии творческих способностей*.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное *развитие предметно-практической и игровой деятельности*.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - *формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов*.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является *развитие эмоционально-личностной сферы*, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

Этап 3.

Основная цель - развитие возможностей ребенка для достижения целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

На данном этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется *развитию мыслительных операций*, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей.

Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию

связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с ЗПР страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важная задача - *стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации*: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, *предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.*

Планируется и осуществляется работа по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - *развитие нравственно-этической сферы*, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

4. Организация диагностической работы как основы образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации образовательной программы *может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся.*

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий.

При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования.

Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профес-

сиональной компетентности.

При обследовании используются апробированные методы и диагностические методики. Главным в оценке результатов является *качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов.*

Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

5. Организация и содержание КРР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

5.1. Коррекционно-развивающая работав образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
1. Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	1. Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;

4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);

5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;

6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

2. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;

2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;

3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;

2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;

3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);

4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;

5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

3. Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения

	<p>моральных норм и правил:</p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>2. Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>1. Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические</p>

	<p>навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p> <p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><i>1. Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p>

5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;

6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;

7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;

8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;

9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);

11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;

14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);

15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

	<p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1. Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>1. Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления</p>

	<p>о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: перевести ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>2. Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><i>1. Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</i></p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и</p>

анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;

5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;

6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;

7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;

8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);

9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;

10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;

11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;

12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;

13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;

16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;

17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обу-

	<p>чающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>3. Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><i>1. Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в до-числовой период:</i></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с до-числовыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p><i>2. Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай!», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел</p>

определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);

7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

3. Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);

3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;

4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

4. Формирование пространственных представлений:

1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и ле-

вую стороны тела;

3) развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;

8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;

9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;

10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;

11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;

12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);

13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;

15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

16) знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

5. Формирование временных представлений:

1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и

	<p>цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>4. Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><i>1. Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</i></p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> <p><i>2. Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p>

	<p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День воспитателя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>5. Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>1. Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p>

4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;

5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;

6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;

7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);

8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;

9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);

10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);

11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);

12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;

13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);

14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;

15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;

16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;

17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;

18) подводить к пониманию текстов со скрытой мора-

	<p>лью;</p> <p>2. Развитие мнестической деятельности:</p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p>3. Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1. Коррекционная направленность работы по развитию речи</p>	<p>1. Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене</p>

твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;

9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;

10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);

11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

2. Стимуляция речевого общения:

1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;

2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

3. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;

4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);

5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звукозаполняемости;

6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чте-

ния стихов, игр-драматизаций;

7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;

8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;

9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;

10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;

11) вырабатывать правильный темп речи;

12) работать над четкостью дикции;

13) работать над интонационной выразительностью речи.

4. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - жс-жс-жс-жс);

3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;

4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);

5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);

6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;

7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

5. Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

6. Формирование грамматического строя речи:

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

7. Развитие связной диалогической и монологической речи:

1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);

2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;

3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;

4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);

5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;

7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;

8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;

9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

8. Подготовка к обучению грамоте:

1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;

2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;

3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;

4) учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;

5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;

6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;

7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);

8) закреплять умение давать фонетическую характери-

	<p>стику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>9. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>2. Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>1. Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персона-</p>

	<p>жей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1. Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p>1. Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p>

10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;

11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);

12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;

13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;

15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;

16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;

17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегают, спит, «служит»);

18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;

19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;

20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);

21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

2. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;

2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изобра-

	<p>жением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>2. Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>Задачи:</p> <p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях рус-</p>

	<p>ских художников, используя средства «музейной педагогики»;</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>3. Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1. Задачи:</p> <p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о</p>

средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;

14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;

19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;

21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;

23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;

24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;

25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания ха-

5.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
пространственной организации движений;
моторной памяти;
слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>1. Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1. Задачи:</p> <p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограни-</p>

чивать их повышенную подвижность;

4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;

5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);

7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);

8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;

11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);

12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;

13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;

14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сен-

	<p>сорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>2. Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1. Задачи:</p> <p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»);</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения</p>

	<p>с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>3. Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1. Задачи:</p> <p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей</p>

рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;

4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);

5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;

6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;

7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;

8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;

9) развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;

10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;

11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;

12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;

13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;

14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);

15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак - ладонь», «камень - ножницы»);

16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;

17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).

2. Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:

1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;

2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с пе-

	<p>реходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>4. Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>Задачи:</p> <p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>5. Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>1. Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухомоторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоцио-</p>

	<p>нальных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образом.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада № 54 Приморского района Санкт-Петербурга

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям

1. Патриотическое воспитание
2. Социальное воспитание
3. Познавательное воспитание
4. Физическое и оздоровительное воспитание
5. Трудовое воспитание
6. Этико-эстетическое воспитание

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- ***принцип гуманизма:*** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- ***принцип ценностного единства и совместности:*** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- ***принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- ***принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных

отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания обучающихся с ЗПР на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогиче-

			ским работником и другими детьми на основе общих интересов и дел
3	Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе
5	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (закон-

ным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, люб-

ви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к

природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его

значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

3. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

4. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с ЗПР навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с ЗПР представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с ЗПР привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с ЗПР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ЗПР в

ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

5. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям с ЗПР видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей с ЗПР, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей с ЗПР привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям с ЗПР необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей с ЗПР бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям с ЗПР самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей с ЗПР стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей с ЗПР дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

6. Этико-эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
 - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
 - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
 - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

План составлен в соответствии с Программой воспитания и является единым для ДОУ. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Все мероприятия, обозначенные в плане, проводятся с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

- 27 января: День снятия блокады Ленинграда;
- День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) *(включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)*.
- День памяти жертв Холокоста *(включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)*.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве *(включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)*;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией *(включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)*;
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (включено в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно);
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися с ЗПР содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Л.Б.Баряева . И.Г.Вечканова , О.П.Гаврилушкина , С.Ю.Кондратьева,И.Н.Лебедева «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Санкт-Петербург 2010 год.
2. Т.А.Ткаченко « Учим говорить правильно». Издательство «Гном и Д». Москва 2002 год.
3. Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете». Издательство «ТЦ Сфера».Москва 2014 год.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о космосе». Издательство «ТЦ Сфера».Москва 2014 год.
5. Анна Котова «Город мой от А до Я». Издательство «ЭКСМО-ПРЕСС».Москва 1999 год.
6. Н.Я.Яковлева «Наш город Санкт-Петербург».Издательство«Специальная литература». Санкт-Петербург 1999 год..
7. Н.В.Новоторцева «Развитие речи детей». Издательство «Академия развития». Ярославль 1996 год.

8. Н.Н.Леонова «Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».Санкт-Петербург, 2020 год.
9. Ю.А.Бревнова «Художественный труд в д/саду». Творческий центр. Москва, 2013 год.
- 10.Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Творческий центр.Москва, 2005 год.
- 11.Н.Б.Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в д/саду». Издательство «Просвещение». Москва 1984 год.
- 12.М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Издательство Академия развития». Ярославль 1997 год.
- 13.А.С.Галанов,С.Н.Корнилова,С.Л.Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». Творческий центр.Москва 2000 год.
- 14.О.Г.Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования». Педагогическое общество. Россия.Москва 2007 год.
- 15.Г.Н.Давыдова «Пластинография. Цветочные мотивы «Издательство «Скрипторий 2003» Москва 2008 год.
16. Г.Н.Давыдова «Пластинография-2 «Издательство «Скрипторий 2003» Москва 2011 год.
- 17.А.С Галанов «Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников».ООО Издательство «Речь». Санкт-Петербург 2007 год.
- 18.Г.П. Лескова, ПП. Буцинская, В.И. Васюкова «Общеразвивающие упражнения в д/саду». Издательство «Просвещение». Москва 1981 год.
- 19.Т.А.Шорыгина «Точные сказки. Формирование временных представлений». Издательство ООО «Книголюб». Москва 2004 год.
- 20.М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в д/саду». Творческий центр .Москва.2001 год.
- 21.А.И Бубенина «Театр Всевозможного». Издательство «Концерт». Санкт-Петербург 2002 год.
- 22.А.А.Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». Издательство «Просвещение».Москва 1993 год.
- 23.И.Э.Томашпольская «Развивающие игры для детей 2-8 лет». Издательство «СМАРТ». Санкт-петербург 1996 год.
- 24.Т.В.Вострухина,Л.А.Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет».Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва 2011 год.
- 25.Л.А.Венгер,Э.Г.Пилюгина,Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка».Издательство «Просвещение».Москва 1988 год.
- 26.Н.Г.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Издательство «Просвещение».Москва 1982 год.
- 27.Л.И.Одинцова «Экспериментальная деятельность в ДОУ». Творческий центр.Москва 2013 год.
- 28.Р.Л.Непомнящая «Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».Санкт-Петербург 2005 год.
- 29.О.А.Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения».

- ООО Великолутская городская типография».Москва 2009 год.
- 30.Н.Н.Авдеева,Н.Л.Князева,Р.Б.Стеркина «Безопасность». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».Москва 2004 год.
- 31.Г.Н.Элькин «Правила безопасного поведения на дороге». Издательский Дом «Литера» Санкт-Петербург .2011 год.
- 32.Л.А.Вдовиченко «Ребенок на улице».Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Санкт-Петербург 2011 год.

Месяц	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Темы\ направления деятельности	<p align="center">«Здравствуй, детский сад!» Лексические темы: «День Знаний. Летние каникулы», «Наше тело. Умывальные принадлежности», «Детский сад», «Игрушки», «Овощи. Огород»</p> <p align="center">Часть программы формируемая участниками образовательных отношений «Детский сад – мой второй дом», «Чем похожи мальчики и девочки», «О любви и дружбе», «Труд людей в селе и городе»</p>		
IX	Социально-коммуникативное развитие	<p>Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми.</p> <p>Приучать детей к приведению в порядок своего внешнего вида после сна.</p> <p>Побуждать детей обращаться друг к другу по имени, а ко взрослым по имени отчеству.</p> <p>Привлекать внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека, к подражанию-воспроизведению выражения лица взрослого перед зеркалом и без него. Побуждать детей в совместной игре с воспитателем, принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Формировать умение у детей играть друг с другом, договариваться между собой. Поощрять желание у детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игр, использовать предметы-заместители.</p> <p>Побуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ними, учить радоваться встрече с игрушками.</p> <p>Организовывать игровое общение детей в паре</p>	<p>Рассматривание игрушек, куклы, предметных картинок, совместные игры, совместное составление описательного рассказа об игрушке, выставка. Имитация мытья рук и лица, театр-игра по рнс «Репка»</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики, в которых закрепляются названия частей тела, лица и игрушек.</p> <p>Подборки фотографий «Мы в детском саду»</p> <p>Экскурсия по группе, по доу, по территории доу</p> <p>С. р. игра «Детский сад»</p> <p>Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Труд: Помощь в наведении порядка в группе. Труд помощника воспитателя.</p> <p>Безопасность: Ребёнок и сверстники альбомы «Безопасность», «Чистота – залог здоровья», «Наше тело», «Гигиена человека»</p>

		<p>со сверстником и в малой подгруппе. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и к окружающим взрослым. Воспитывать положительное отношение к сверстнику как субъекту взаимодействия, развивать субъектно – субъектные отношения.</p> <p>Побуждать детей выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и др. средств. Пробуждать интерес к театрализованной игре, путем опыта общения с персонажами, расширение контактов со взрослыми.</p>	<p>Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?» Наблюдение: за растениями на участке Д/И «Что сажают в огороде?» Д/и «Узнай по запаху» Д/и «Узнай по вкусу» Дидактическая/и «Что где растёт» Пословица: «Вместе весело, а врозь скучно». Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Ситуативная беседа «Как надо обращаться с игрушками»; «Двум мальчикам нравится одна машинка»; «У куклы болит рука, вылечим куклу».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать представления о растениях огорода (овощи): картофель, морковь, свекла, помидор, огурец, тыква, кабачок.. и их отличительных признаках. Обогащать представления об овощах, умению различать овощи по вкусу, на ощупь. Формировать обобщающее понятие «овощи», узнавать их по описанию. Формировать умение сравнивать предметы, находить одинаковые. Развивать у детей уме-</p>	<p>Беседа «Как мы провели лето», беседы о нашем здоровье, теле, гигиене Д. и. – «Найди, что покажу», «Чудесный мешочек»; рассматривание предметов гигиены, рассматривание игрушек игра «Угадай по описанию», рассматривание овощей муляжей и натуральных (картофель. Морковь. Капуста. Лук. Тыква,,) беседа – «Мои игрушки»,</p>

		<p>ние выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях. Познакомить с видами игрушек и материалами, из которых они изготовлены.</p> <p>Стимулировать интерес детей к различным материалам (пластик, металл, дерево), к процессу и результату их исследования через опытно экспериментальную деятельность.</p> <p>Закрепление знаний детей о правилах поведения в детском саду.</p> <p>Расширение представлений об основных помещениях Детского сада (групповой, физкультурном зале, музыкальном зале, Пищеблок, кабинет дефектолога).</p> <p>Развитие познавательного интереса, интереса к детскому саду, бережному отношению к чужим игрушкам и чужому труду.</p> <p>Формировать знания детей о правилах поведения в Детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за столом и др.)</p>	<p>«Так привыкли мы к порядку», «Мисс и мистер Аккуратность»</p> <p>Название игрушек, действия с ними, профессии – воспитатель, помощник воспитателя, учитель-дефектолог, повар, дворник, плотник. Рассматривание иллюстраций, фотографий</p> <p>По темам месяца</p> <p>Игры- экспериментирование: «Весёлые человечки играют» свойства воды, тонет не тонет – предметы (пластик, дерево, металл)</p> <p>Д/и «Я и друзья», Д. и «Назови друзей». презентация «Правила поведения», Наблюдение за работой дворника,</p> <p>Д/и «Отбери горошины от фасоли», Д/и «Подбери овощи и фрукты по цвету», Компьютерная презентация «Овощи», Д/и «Что полезно для здоровья»</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать словарь по теме «День знаний», «Детский сад», «Игрушки», «Наше лицо и тело. Умывальные принадлежности», «Огород. Овощи»</p> <p>Расширять и уточнять словарный запас по теме «Наше тело. Умывальные принадлежности», строение тела, название его частей, их назначение»,</p> <p>Развивать умение рассказывать о себе, своей семье, своих друзьях.</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству,</p> <p>учить детей запоминать стихотворный текст, выразительно воспроизводить его, передавать содержание и свое отношение к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Формировать у детей потребность в общении, стимулировать детей задавать вопросы и отвечать на них. Развивать слуховое восприятие, внимание к речи окружающих взрослых и сверстников.</p> <p>Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником.</p> <p>Формировать умение воспринимать содержание чтения взрослым произведений на слух.</p> <p>Обращать внимание на выразительные средства речи.</p>	<p>«С кем я дружу», драматизация сказки «Теремок», «С друзьями весело играть»</p> <p>Общение: «Всё готово для ребят». Беседа «Что нам осень подарила», Упражнение</p> <p>«Урожай», Отгадывание загадок об овощах, фруктах, Беседа Отгадывание загадок, заучивание стихотворения, Беседа «Что такое дружба», Д/и «Кто я?», Составление рассказов по картинкам (с изображением детей, выполняющих трудовые действия), Беседа «Мы помогаем», Пальчиковая гимнастика:</p> <p>«Детский сад», «Огуречик», «Велосипед», «Горошина».</p> <p>Стихи:</p> <p>«Детский сад», «Дружные ребята».</p> <p>Игра «Принеси кукле Кате красное яблоко...» «Морковка на верхней полке, высоко!»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Рус. нар. сказка «Два жадных медвежонка», «У страха глаза велики», К. Чуковский «Мойдодыр», Г. Балл «Новичок на прогулке», С. Прокофьев «Когда можно плакать», «Маша и Ойка», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек» А. Барто «Игрушки», В. Маяковский «Что такое</p>
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Формировать умение составлять рассказ по картинке.</p> <p>Развивать умения по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру, назвать их местоположение.</p>	<p>хорошо и что такое плохо?»; А.Барто «Девочка чумахая»; Э.Мошковская «Жадина»; З.Александрова «Катя в яслях»; Я. Яниковская «Я хожу в детский сад»; рисунки: «Моя любимая игрушка», «Петушок и бобовое зернышко» Сказка – импровизация «Мой Додыр» Театр настольный «Репка» Театр для фланелеграфа «Что растет на огороде»</p>
Художественно-эстетическое развитие		<p>Упражнять изображать круглые предметы, замыкать линию в кольцо, закрашивать получившуюся игрушку (игрушка мяч, пирамидка, неваляшка).</p> <p>Продолжать формировать умение работать с ножницами, вырезать детали по контурам, прямые и округлые линии.</p> <p>Упражнять в умении располагать детали аппликации в центре листа или согласно образцу.</p> <p>Развивать внимание, глазомер в изображении предметов на листе бумаги с помощью кисти, карандаша и т.д.</p> <p>Поощрять в самостоятельной творческой деятельности фантазию детей. Знакомить с пластичным материалом - пластилином, его свойствами.</p> <p>Стимулировать скатывать пластилин в шар и валик, вытягивать из целого куска, обращать</p>	<p>упр. по Изо «Дорисуй игрушку», Игра с пением «Огородная -хороводная» , Игра по изо «Угадай краску», «Вкусная паплетра», «Краски осени» Муз. Игра «Музыкальная шляпа»</p> <p>Конструирование: «Детский сад для зверят», «Комната для гигиены», «Огород», «Стеллажи для игрушек в магазине», «Мойдодыр» <u>Лепка:</u> «Любимая игрушка», «Что нам надо для гигиены» «Цветы на нашей клумбе», «Полезные овощи» <u>Рисование:</u> «Летние каникулы» (коллективная работа), «Я рисую День знаний», «Наша группа», «Игрушки»,</p>

		<p>внимание на результат деятельности. Развивать мелкую моторику. Формировать умение детей узнавать и называть знакомое музыкальное произведение, различать выразительные средства музыки. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи.</p>	<p>«Натюрморт из овощей» раскраски, штриховки «Мой додыр», «Игрушки» «Осень» <u>Аппликация:</u> «Разноцветные дорожки», «Мой веселый, звонкий мяч!», «Овощи на тарелке», «Пирамидка» «Умывальные принадлежности» Музыка: Муз. Игра «Кукла Таня у нас в гостях» Слушание произведений на цифровом носителе «Звуки леса», детские песни, разучивание репертуара к осеннему празднику.</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи. Стимулировать желание детей играть в подвижные игры и выполнять игровые упражнения по показу взрослого. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Развивать психофизические качества: силу,</p>	<p>Игры шнуровки на мелкую моторику-застегивание пуговиц и других застёжек. «Перебеги по мостику», «Прогулка по городу» Гимнастика после сна, утренняя зарядка Здоровье: для чего нужны чистые руки, как вести себя на улице, что бы не упасть. Пальчиковая игра – «Пальчик-мальчик, где ты был?» П/и «Огуречик, огуречик...», П/и «Собери урожай», П/и «У медведя во бору грибы, ягоды беру», П/и «В огород мы пойдем» Рассматривание предметных картинок с гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, расческа и</p>

		<p>быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Формировать и закреплять культурно гигиенические навыки, правильно моем руки, сидим с ровной спиной за столом, аккуратно складываем одежду в шкафчик</p> <p>Формировать культуру общения, правила поведения в том числе безопасного за столом, на улице и за пределами д/сада.</p> <p>Формировать культурно-гигиенические навыки: создавать условия для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек</p>	<p>др.) Общение на тему: «Мы заботимся о здоровье». Рассматривание сюжетных картинок, общение</p> <p>«Правила здорового образа жизни»</p> <p>«Гигиена человека»</p> <p>Беседа «Витамины для здоровья»; «Полезная и вредная пища».</p> <p>Общение: «Зачем нужны нос, уши, рот? Как их беречь», «Наше тело»</p> <p>Беседа «Что нужно человеку для ухода за своим телом» (расческа, мыло, мочалка, полотенце, з. паста и з. щетка...) игр.</p> <p>Упр «Надо, надо умываться!»</p>
<p>«Дары золотой осени»</p> <p>Лексические темы: «Осень. Признаки осени», «Ягоды. Сад. Лес», «Грибы. Лес», «Фрукты. Сад»</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>«Труд людей в селе и городе», «Человек и природа», «Правила безопасного поведения»</p>			
Х	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать побуждать детей в совместной игре с воспитателем и детьми, принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге.</p> <p>Стимулировать игровую активность детей.</p> <p>Формировать готовность детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться.</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных и</p>	<p>Игровая ситуация, разговор с детьми, сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>«Магазин - Супермаркет» С/р Игра «Путешествие в осенний лес», С/р игра «Магазин», сюжет «Овощной магазин», сюжет «Завоз овощей в магазин».</p> <p>Практическое упражнение «В гостях у Мойдодыра», Выставка «Дары природы». Труд: сбор осенних листьев,</p>

		<p>этических норм. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми Способствовать вовлечению детей в коллективные игры Знакомить детей с понятиями «можно» «нельзя» «опасно» Формировать доброжелательную атмосферу в детском коллективе</p>	<p>уборка участка; игра «Шофёр привёз овощи для детей в детский сад» Театрализованные игры по сказкам «Репка», «Теремок», режиссерские игры Игры на сплочение детского коллектива «Строим вместе башенку», коллективные постройки, игры «Как помочь зайчику спрятаться от волка» Игра «Зеркало»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Уточнять представления детей фруктах, их видах, названиях, способствовать умению дифференцировать их Формировать умение узнавать их по вкусу, по запаху, на ощупь, по описанию. Формировать понятие ягоды, научить узнавать и правильно называть их, полезные свойства, места произрастания Знакомить детей с некоторыми ягодами леса (черника, брусника, клюква) и сада(клубника, малина, крыжовник, смородина). Познакомить детей с видами грибов. Закреплять знания о грибах, их строении, съедобные и ядовитые грибы, правила поведения в природе</p>	<p>Рассматривание картинок/иллюстраций/ фотографий, натуральных фруктов (яблоко, груша, слива.) Рассматривание, муляжей, обследование муляжей на ощупь, цвет Сравнение по размеру и форме Фотографий по темам «Осень», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы» Беседа «Дары осени» Рассматривание картины «Уборка урожая в поле» Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» Дидактические игры «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов,</p>

	<p>Уточнять названия осенних месяцев; основные приметы осени; что происходит с деревьями, как изменилась трава, значение слова «листопад»; что делают осенью животные и птицы; чем занимаются люди; какие подарки людям принесла осень; почему об осени говорят «золотая».</p> <p>Систематизировать представления детей о характерных признаках осени способствовать закреплению умения устанавливать связь между признаками в природе, использовать объекты живой и неживой природы, формированию отстаивать свою точку зрения, делать выводы, умозаключения</p> <p>содействовать развитию памяти, внимания, имени, а ко взрослым по имени отчеству.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания детей об осени, признаках, явлениях.</p> <p>Закреплять названия осенних месяцев. Сезонные изменения в природе в течение осени. Последовательность времён года. Выделение осени среди других времён года (по картинке, по описанию). Пересчет предметов по осенней тематике (листья, грибочки). Дифференциация овощей и фруктов по форме (круглый, овальный, треугольный). Развивать у детей наглядно-действенное мышление путем решения простых</p>	<p>«Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?» Наблюдение: за растениями, растущими на участке</p> <p>Д/И «Что растет в саду» Д/и «Узнай по запаху» Д/и «Узнай по вкусу» Дидактическая/и</p> <p>«Что где растёт»</p> <p>Экспериментирование с фруктами «Тонет - не тонет»</p> <p>Рассматривание картины «Уборка урожая в поле»</p> <p>«Дары осени»</p> <p>Занятия, направленные на тактильное восприятие (ощупывание, поглаживание, пробовать на вкус).</p> <p>«Собираем урожай на даче». Дидактическая игра «Вершки - корешки». Что едят в сыром виде, а что в вареном? Съедобные и ядовитые грибы и ягоды. Безопасное поведение в лесу; Витамины и полезные продукты, витамины и здоровый организм; Будь здоров! Как одеваться осенью.</p> <p>Д./ игры: «Найди в букете такой же листок», «Угадай, что съел», «Сбор грибов» (ФЭМП), «Что нам привёз Мишутка», Посади огород», «Купим овощи у продавца в магазине». Рассматри-</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>проблемных задач. Формировать у детей умение осуществлять элементарное сравнение. Продолжать знакомить детей с названиями овощей, их внешним видом, вкусовыми качествами. Побуждать детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале. Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Лес» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае, труде людей осенью в полях, садах, огородах.</p>	<p>вание картин: Времена года (в саду, на огороде, в поле осенью). Д. Игра «Опиши, я отгадаю», «Кто скорее соберёт», «Так бывает или нет» игра-экспериментирование: «Красящие вещества фруктов», «У кого какие детки?»; Осенние приметы, грибы (белый, сыроежка, мухомор), овощи, фрукты, ягоды – по 3 – 4 шт. Полезная и вредная пища. Овощи и фрукты – полезные продукты. Витамины и здоровый организм. Игры «Что можно приготовить из овощей? Ягод? Фруктов?» Игровое упражнение «Мишка перепутал овощи, грибы и фрукты. Поможем их разложить по корзинам» Волшебный мешочек «Фрукты» «Геометрические фигуры и соотнесение их с формами овощей и фруктов»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Активизировать словарь по темам о фруктах, ягодах, грибах Расширять и обогащать словарный запас по темам Закреплять знание жизненного цикла фруктов и ягод во взаимосвязи с временами года. Формировать умение описания фруктов (цвет, форма, размер, вкус), что можно приготовить из фруктов, ягод, грибов,</p>	<p>Заучивание стихов про осень, пересказ текстов по темам Рассматривание и словесное описание натуральных овощей и муляжей, рассказывание рнс «Репка», театрализованные игры по тематике сказки, с использованием фланелеграфа, настольного тетра. Беседа «Я и мои друзья», игровые ситу-</p>

		<p>Расширять словарный запас детей по названию блюд из фруктов, ягод, грибов, соков...</p> <p>Формировать умение составлять описательные рассказы по алгоритму, схеме, мнемотаблице</p> <p>Способствовать употреблению в речи единственное, множественное число существительных.</p> <p>Употребление прилагательных «какой, какая, какие?» Развивать связную речь.</p> <p>Уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы по темам «Признаки осени», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды».</p> <p>Стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы. Воспитывать внимание к речи окружающих и расширять объем понимания речи</p> <p>Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; Поощрять и стимулировать проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>	<p>агии, чтение, рассказы, разучивание стихотворений, сюжетно-ролевые игры, показ кукольного театра по р.н.с.</p> <p>«Маша и медведь»</p> <p>Отгадывание загадок об овощах и фруктах; Осенняя ярмарка «Кто больше назовет блюд»</p> <p>пальчиковые игры «Мы капусту рубим...», «Этот пальчик дедушка...»</p> <p>Чтение: Л. Завальнюк «Времена года», «Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», А. Плещеев «Уж небо осенью дышало...», В.Бианки «Синичкин календарь»</p> <p>Составление коллективного рассказа «Поздняя осень на участке д/сада»</p> <p>Речевые игры «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много»</p> <p>Сочинение сказки об овощах и фруктах</p> <p>Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах</p> <p>Составление загадок об овощах и фруктах.</p> <p>Чтение рассказа К. Ушинского «Хлеб»</p> <p>Составление описаний натюрморта из овощей и фруктов</p> <p>Чтение Ю. Тувин «Овощи». Беседа: «Овощи на столе – здоровье при тебе».</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Чтение и обыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» Беседы «Почему осень золотая», «Как вести себя в лесу»
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к источникам русской народной культуры, дать знания о традициях народных земляно – календарных праздниках;</p> <p>Формировать эстетический вкус у детей</p> <p>Развивать интерес к многообразию форм фруктов, грибов, ягод, к цветовой палитре, форме, красоте, созданной природой</p> <p>Развивать чувство цвета и творческой фантазии.</p> <p>Развивать художественное восприятие картин</p> <p>Формировать умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры или муляжа</p> <p>Формировать умение использовать приемы: оттягивание, сглаживание, примазывание и др.</p> <p>Уточнять знание форм: шар, цилиндр при изображении предметов, сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Продолжать формировать у детей умения правильно, держать кисть и пользоваться красками, отработать технику рисования гуашевыми крас-</p>	<p>Дидактические игры по изо</p> <p>«Осенняя палитра»,</p> <p>«Волшебные краски» Рисование: «Спелые яблочки», «Осенний лес», «Ветка с ягодами»,</p> <p>«Осторожно, мухомор»</p> <p>Лепка: «Натюрморт»,</p> <p>«Грибочки для ежат», «Осенний ветер листья срывает...», «Ветка рябины»</p> <p>аппликация: «Грибы», «Груша», «Лукошко с ягодами», «Цветные зонтики»</p> <p>Конструирование:</p> <p>Сад и огород,</p> <p>Дачный домик,</p> <p>Корзиночка для овощей</p> <p>Выставка «Чудо с грядки» развлечение</p> <p>«Золотая осень в гостях у детей» Чтение художественной литературы Рус. нар сказка</p> <p>«Вершки и корешки»; Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла» Сбор природного материала для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»</p> <p>Изготовление поделок из овощей и</p>	

		<p>ками. Закреплять знания основных цветов. Развивать у детей пространственную ориентировку на листе бумаги, совершенствовать композицию. Развивать творческое воображение, продумывать тему рисунка при самостоятельной изобразительной деятельности. Упражнять скатывать шар из пластилина; отщипывать от большого бруска пластилина; лепить предметы круглой и овальной формы Упражнять детей строить из строительного материала различные постройки по схеме, образцу Поощрять детей самостоятельно строить постройки по собственному замыслу Воспитывать у детей интерес к творчеству, к музыкальным занятиям и играм. Формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии Поощрять детей на этапе творчества, фантазии, импровизации и самостоятельности.</p>	<p>фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая» Рассматривание репродукций картин художников «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлеба» и т.д. Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин»; Пение: Г. Струве «Весёлая песенка». Оформление альбома «Дары огорода» Заучивание стихотворения А.Барто «Золотая осень», Чтение стих-й: Высотской «Улетели птицы разные», Бунин «Листопад», Твардовский «Лес осенью», Приходько В. «Вот и осень», Т.Боковой «Праздник урожая», А.Гонтаря «Осень в лесу», В.Нирович «Листопад, листопад», Т.Белозерцевой «Осень», А.Плещева «Осень наступила», «Скучная картина», Е.Авдиенко «Осень», А.Толстой «Осень».</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице. Совершенствовать знакомые и основные виды движений.</p>	<p>Утренняя зарядка Гимнастика бодрящая. Физкультурные занятия по плану инструктора. Игровая беседа с элементами движений, совместная игра с воспитателем</p>

		<p>Развивать ловкость, координацию, мелкую и крупную моторику</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения по тексту стихотворения, развивать память, внимание, мышление.</p> <p>Закреплять знания о правилах в играх подвижных, хороводных, пальчиковых</p> <p>Формировать умение прыгать на двух ногах в прямом направлении; бегать, не наталкиваясь друг на друга; совершать игровые действия в соответствии с текстом.</p> <p>Продолжать развивать координацию движений, способствовать повышению согласованности движений и слов.</p> <p>Активизировать использование в играх спортивных атрибутов предметов и спорт инвентаря (мячи, скакалки, кегли).</p>	<p>Игровые упражнения по кги</p> <p>Гимнастика для глаз Игровая беседа с элементами движений «Зайка умывается», Игровое упражнение «Желтые листочки кружатся, летят»,</p> <p>П/и «Листопад»</p> <p>П/и «У медведя во бору грибы, ягоды беру»,</p> <p>Подвижная игра «Поезд с овощами»</p> <p>Русская народная игра «Пчелы»</p> <p>Народная игра «Осень спросим»</p> <p>П. и. «Добеги до куста», «принеси фрукт».</p> <p>Пальчиковая игра – «Пальчик-мальчик, где ты был?».</p>
<p>«Животные и птицы леса»</p> <p>Лексические темы: «Геометрические фигуры и формы», «Деревья, кустарники и плоды»</p> <p>«Дикие животные и их детёныши», «Зимующие птицы», «Одежда»</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>«Человек и природа», «Одежда русских людей», «О любви и дружбе», «Правила безопасного поведения»</p>			
XI	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать у детей потребность в общении, использовать вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми.</p>	<p>С/р. игры: «Зоопарк», «Ветеринарная клиника»</p> <p>Сюжетная игра «Прогулка в лес»</p> <p>Совместные игры-фантазии на основе сказок о животных: «А что было потом?»</p> <p>Театрализованные игры на основе сказок о животных «Теремок», «Три поросенка»</p>

	<p>Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p>Закрепить умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор)</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества при различных играх</p> <p>Воспитание интереса и любви к братьям нашим меньшим</p> <p>Побуждать детей к совместным играм, общению</p> <p>Создавать условия для общения детей, вызывать желание играть рядом и вместе</p> <p>Способствовать желанию детей объединяться вместе для решения различных задач, в том числе игровых, договариваться между собой, уступать друг другу</p> <p>Воспитывать уважение к старшим, чувство ответственности, помощь младшим</p> <p>Поддерживать спонтанные игры обучающихся, их обогащение</p> <p>Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание</p>	<p>Игры-имитации на определение животных</p> <p>«Где мы были - мы не скажем, кого видели – покажем»</p> <p>Ситуации общения в процессе режимных моментов, решение проблемных ситуаций «Зайка заболел, поможем ему», «Дерево просит о помощи. Как мы ему поможем?»</p> <p>Лото «Кто где живёт» (дикие животные) иллюстраций, на тему «Опасные ситуации в природе».</p> <p>Коммуникативная деятельность: Создание тематического альбома «Животные наших лесов»; д/игра «Оденем куклу на осеннюю прогулку» Самообслуживание и элементарный труд в природе: Уборка сухих веточек на участке, сбор семян цветов на участке. Изготовление кормушек для птиц.</p> <p>Ситуативные разговоры «Что было бы, если бы (...у совы не было бы крыльев, острого клюва, больших глаз, когтей и т.д.)», Беседа «Как вести себя с животными», «Как ухаживать за птицами и животными»</p> <p>Обыгрывание и обсуждение опасных ситуаций при встрече с незнакомыми животными на улице</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Развивать навыки общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическими работниками, взрослыми и другими детьми	- учить соблюдать правила безопасности; оказывать первую помощь.
Познавательное развитие	<p>Формировать и расширять знания детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса).</p> <p>Дать представления о животных, зимующих птицах</p> <p>Систематизировать знания о диких животных, об их отличиях от домашних. Отличительные особенности птиц от животных, их строение, характерные особенности</p> <p>Развивать умение выделять признаки сходства и различия. продолжать знакомить детей с зимующими птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Сравнение зимующих птиц.</p> <p>Сообщить знания об уходе за животными о том, что они нуждаются в заботе и внимании, живые, питаются, дышат, спят, имеют детенышей.</p> <p>Формировать представления о диких животных их сходстве и различии, строении, сравнить их</p> <p>Систематизировать знания о зимующих птицах, деревьях и кустарниках. Формировать представления о диких животных (зайце, белке, медведе, волке, кабане), их внешнем виде, питании.</p> <p>Познакомить детей с особенностями обитания,</p>	<p>Беседа «Дикие и домашние животные и птицы», местах их проживания. «Чей домик?». «Что такое заповедник, что вы знаете о красной книге. Кто работает с животными (ветеринар, егерь, доярка, пастух и т.д.). Животные и их детёныши демонстрация иллюстраций, изображений, игрушек, презентации, игрушки диких и домашних животных, отгадывание простых загадок, сюжетно-ролевая игра «Ферма», «Клиника для животных», «Магазин», дидактические игры, рассматривание, продуктивная деятельность. Рассказ воспитателя «Как звери готовятся к зиме»; «Трус ли заяц?»; «Зачем зайцу такие длинные уши?»; «Сосет ли лапу медведь?»; «Какого цвета мех у лис?»; «Лисьи хитрости»; «Собаки – герои» и др. Рассматривание и чтение энциклопедий о животных. «Правила дорожного поведения. Дорога и мы»</p> <p>Беседа по ОБЖ– «Как вести себя при встрече с животными»</p> <p>«Как нужно одеваться осенью?»</p>	

	<p>образе жизни, и способах питания диких животных.</p> <p>Формировать умения и знания различать и узнавать по внешним признакам диких животных, птиц.</p> <p>Расширять представления детей об охране животных и природы человеком и государством, о значении Красной книги.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о явлениях природы, сезонных изменениях в природе и жизни диких животных и птиц.</p> <p>Систематизировать знания детей, об изменениях происходящих поздней осенью в растительном и животном мире, в природе осенью.</p> <p>Формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия.</p> <p>Познакомить с геометрическими фигурами, их различиях и сходстве, их видах</p> <p>Продолжать знакомить детей с кругом и квадратом, шаром и кубом способствовать</p> <p>Стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру, вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире. проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задавать вопросы поискового характера (почему? зачем?). Закреплять знания де-</p>	<p>Опытно эксперим. Деятельность «Перышко» основные свойства, форма, цвета, значение для птиц</p> <p>Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме:</p> <p>«Животные и птицы наших мест»; «Животные и птицы планеты Земля»</p> <p>Составление моделей:</p> <p>«Правила обращения с животными», «Правила поведения в лесу»</p> <p>Дидактические игры «Какой этап в развитии животного пропущен?», «Где, чье жилище?»), «Найди маму малышу»</p> <p>Дидактическая игра «Чьи следы и куда ведут» на закрепление знаний о характерных особенностях животных и их повадках; Беседа «Животные юга и севера»</p> <p>«Птицы нашего участка» наблюдения в природе Знакомство с предупреждающим и знаками «Осторожно, животные»</p> <p>«Что такое заповедник?» - познакомить детей с назначением природных заповедников. Что такое «Красная книга»</p> <p>дидактические игры на объединение в группы животных по признакам сходства («Животный мир», «Перелётные птицы», «Кочующие птицы», «Зимующие пти-</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>тей о сезонных изменениях осенью, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, расширять представления дошкольников об осенних изменениях в природе (меньше греет солнышко, становится холоднее, опадают листья, животные впадают в спячку, птицы улетают в теплые края) Познакомить детей с профессиями людей, которые изготавливают одежду, обувь. Формировать представления о понимании значения одежды и обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. Продолжать знакомить с обобщающим понятием "одежда", профессии людей при изготовлении и пошиве одежды, труд людей, одежда русских людей</p>	<p>цы») Рассматривание геометрических фигур, игра «Волшебный мешочек» геометрические фигуры Дорисуй фигуру, обводки, штриховки фигур Обведи одежду по контуру, оденем куклу на прогулку. «Зачем человеку одежда» «Как изготавливают нашу одежду», беседы «Береги платье с нову», «Как мы ухаживаем за одеждой», «Как и кто изготавливает нашу одежду» «Какая бывает одежда»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать словарь по темам «Деревья и кустарники» «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детеныши», «Зимующие птицы» Организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками. Формировать элементарные общие речевые умения детей. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства произведения (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразитель-</p>	<p>Игровые ситуации, беседы, обсуждение, рассматривание, разговор с детьми по темам недели, выставка книг о животных, птицах. Интервью - беседа «Какое животное я хотел бы держать дома», «Откуда берется одежда» Пересказ рус. нар. сказки «Теремок», «Три поросенка» настольный театр, бибабо Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших». Прогулка по участку д/с, фантазии на тему «Что видело дерево?», «О чём думает дерево?», «Кто живёт на дереве?»;</p>

	<p>ность языка произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять по плану описательные (сюжетные) рассказы о животных, птицах по схемам, картинкам, мнемотаблице.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении, в составлении предложений по опорным словам.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы.</p> <p>Формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из личного опыта.</p> <p>Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Формировать функциональный базис устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;</p> <p>развивать речевую мотивацию,</p> <p>Формировать способы ориентировочных действий в языковом материале;</p>	<p>Рассказы детей о своем о питомце;</p> <p>Игра совместная «Уход за щенком» / котенком - покажи и расскажи как это делать</p> <p>Игра «Стирка одежды», «Прачечная для кукол»</p> <p>Составление описательного рассказа о медвежонке по мнемотаблице</p> <p>Речевые игры «Скажи ласково» (дикие животные, одежда, птицы) «Доскажи словечко», назови «Кто/что лишний и почему» г/ф, птицы, д/животные</p> <p>Беседа об осени «Назови признаки осени», «С какого дерева листок?», «Что такое листопад?» «Чья одежда?»</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>И. Бродский «Лось», Е. Чарушин «Медвежонок», «Рассказы о животных»</p> <p>знакомство с Чтение художественной литературы: Рус. нар. сказки: «Лиса и кувшин», «Заяц-хвоста»; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», В.Бианки «Хвосты», Н.Сладков «Белка и медведь».</p> <p>Сказка «Три поросенка»</p> <p>Сказка про геометрические фигуры, режиссерские игры</p> <p>Театрализованные игры по сказкам с раз-</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>развивать речь во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;</p> <p>Формировать культуру речи;</p>	<p>личными видами театров</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Побуждать детей к образному отражению в рисунке, аппликации и лепке простейших предметов и явлений окружающей действительности, сочетая цвет, форму, линии.</p> <p>Побуждать детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью.</p> <p>Развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам. Побуждать детей использовать элементы строительных наборов в конструировании</p> <p>Развивать технику рисования акварельными красками.</p> <p>Формировать умение детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления изобразительными средствами.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить пластичным способом и способом вытягивания из целого куска. Добиваться большей точности в передаче характерных особенностей (формы туловища, пропорций, строения, характерных деталей).</p> <p>Воспитывать умение оценивать свои работы и</p>	<p>Продуктивная деятельность, конструирование из различных видов конструктора, блоков. Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Выставка рисунков/фотографий о домашних питомцах «Мои любимцы»</p> <p><u>Конструирование</u>: Строим деревенский двор/ферму</p> <p>Построим «Зоопарк»</p> <p>Постройки из геометрических фигур (домики), «Деревья осенью», конструируем одежду из геометрических фигур, счетных палочек, бумаги, «Птица», Домики из блоков Дьеныша,</p> <p><u>Музыкальная деятельность</u>: Восприятие музыки/ песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество/ музыкально-ритмическая деятельность тематического характера «Братья наши меньшие» Концерт для игрушек (игра на музыкальных инструментах)</p> <p>Прослушивание песен про осень, про животных</p> <p>Прослушивание записей с «Голосами леса»,</p> <p>Разучивание песен об осени, слушание</p>	

		<p>работы товарищей. Расширять опыт создания коллективных композиций. Способствовать развитию умения конструировать фигурки животных, птиц из бумаги, геометрических фигур по схемам и образцам Развивать чувство ритма, умению передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему в музыкальном развитии.</p>	<p>песни «Листопад» муз. Т. Потапенко Слушание муз. П. Чайковского «Времена года» <u>Рисование:</u> «Осень в лесу», «Зайчик серый, куда бегал?», «Предметы из геометрических фигур», «Птица мира - голубь», «Одежда для кукол» <u>Лепка:</u> «Осенние листья», «Медвежонок», «Сорока», «Геометрические фигуры», «Теплые шапочки» <u>Аппликация:</u> «Осенний букет», «Домик для гнома» из геом. фигур, «Ежик», «Ворона», «Одежда для магазина»</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Побуждать детей соблюдать нормы гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета. Стимулировать интерес и называние предметов бытового назначения (одежду, обувь, гигиенические средства), которыми постоянно пользуются . Продолжать формировать интерес у детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений, совместные действия, решение проблемных ситуаций в подвижных играх. Утренняя зарядка, гимнастика после сна Двигательная деятельность: П.И. «Улетайте, птицы», «Васька серый», П/и «У медведя во бору», «Ловишки» Пальчиковая игра «Назови зверей», «Птички». Речь и движение «Листочки», занятия физической культурой тематического характера «Братья наши меньшие». Подвижные игры «Волк во рву», «Хитрая лиса» и др. Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших». Игровое упражнение «Хомячки»,</p>

		Поощрять детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей	«Мельница» Беседы о культуре поведения за столом, «Почему мы моем руки» Беседы о безопасном поведении дома и на улице, Сложи одежду красиво в шкафчик
<p>«Зима. Новый год к нам мчится!» Лексические темы: «Зима. Признаки зимы», «Обувь», «Головные уборы», «Новый Год» Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений «Одежда русских людей», «Правила безопасного поведения» «Человек и природа» «Праздники русского народа»</p>			
XII	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий.</p> <p>Воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.</p> <p>Побуждать детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе образовательных игр.</p> <p>Развивать способность детей выразить свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств.</p> <p>Воспитывать опрятность, культуру еды</p> <p>Побуждать детей оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам</p> <p>Укреплять навыки общественного поведения,</p>	<p>Беседы о зиме, ее признаках, обсуждение, Игровая ситуация, хороводная игра, театрализованные игры по знакомым сказкам.</p> <p>Беседы: «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», настольно – печатные игры: «Когда это бывает?», «Времена года».</p> <p>сюжетно – ролевая игра «Строители», «Пожарные», магазин «Одежды».</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка снега на участке.</p> <p>Дежурство</p> <p>Театрализованные игры с применением выразительной мимики и движений.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Швейное ателье» Д/и «Друга мы в беде не бросим» Игра «Волшебные слова», «Попроси</p>

		<p>благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми)</p> <p>Формировать и поддерживать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;</p> <p>Поддерживать инициативу детей, самостоятельность и ответственность, обучающихся в различных видах деятельности;</p> <p>Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</p> <p>Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>друга о помощи», «Сделай подарок товарищу»</p> <p>Беседы о дружбе и добре</p> <p>Игровая ситуация «Почему кукла плачет?»</p> <p>«Я хочу дружить», «Как найти друга»</p> <p>«Пожалеем и успокоим щенка»</p>
	Познавательное развитие	<p>Расширять представление о характерных особенностях зимней природы (холодно, люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Познакомить детей с профессиями людей, которые изготавливают одежду, обувь.</p> <p>Формировать представления о понимании значения одежды и обуви в жизни человека для сохранения его здоровья.</p> <p>Продолжать знакомить с обобщающими понятиями "одежда", "обувь", "головные уборы".</p> <p>Формировать умение дифференцировать эти понятия.</p> <p>Закреплять знание предметов одежды для мальчиков и девочек, последовательность их надева-</p>	<p>Наблюдения в природе зимой, игры со снегом во время прогулки,</p> <p>Рассматривание снежинок, наблюдение за свойствами снега, игра-экспериментирование со снегом, исследовательская деятельность. «Цветные льдинки»</p> <p>Экспериментирование: опыт «Лёд – силач» Экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег».</p> <p>Обсуждение особенностей зимней природы (холода, заморозки, снегопады...);</p> <p>Рассказ воспитателя о роли человека в охране природы</p> <p>Безопасное поведение зимой: «Как нуж-</p>

		<p>ния, называть предметы одежды и обуви; их детали, материалы из которых они изготовлены. Дать знания по самостоятельному уходу за одеждой и обувью.</p> <p>Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Знакомить со свойствами снега.</p> <p>Расширять представления о зимних забавах детей.</p> <p>Уточнять представления о праздновании Нового года в семье.</p> <p>Закреплять умение находить много предметов и один предмет.</p>	<p>но одеваться зимой», «Осторожно, гололед!»</p> <p>презентация «Чем украшают ёлку»</p> <p>.Пальчиковый театр</p> <p>«Светофор»,</p> <p>«Перчатки», «Снег ложится белый, белый», «Зимний праздник».</p> <p>Режиссерские игры по знакомым сказкам.</p> <p>Настольные и пальчиковые театры «Рукавичка», «Зимовье зверей»</p> <p>Беседы с детьми о Великом Устюге.</p> <p>Слушание легенд и сказок о Великом Устюге</p> <p>«Где живет Дед Мороз?»</p> <p>Беседы о зимних месяцах,</p> <p>«Из чего сделана обувь»</p> <p>«В какие игры можно играть зимой?»</p> <p>«Как правильно ухаживать за одеждой и обувью»</p> <p>«Кто и где изготавливает обувь»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Побуждать детей задавать вопросы и отвечать на них</p> <p>Формулировать простейшие сообщения и рассуждения по темам «Зима», «Одежда», «Обувь», и «Новый год». Продолжать расширять словарный запас по темам (одежда, обувь, головные уборы, зима, новогодние праздни-</p>	<p>Составление рассказа по картинкам «Игры зимой», «Во что одеты дети».</p> <p>Чтение С. Есенин «Береза», И. Бунин «Первый снег», Чтение и инсценировки сказки С. Козлова « Такое дерево». Заучивание стихотворения И. Никитина</p>

		<p>ки). Называть их существенные признаки, классификация.</p> <p>Расширять понимание речи детьми и их словарный запас по темам.</p> <p>Развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения.</p> <p>Формировать умения детей составлять рассказы по иллюстрации без повторов и пропусков существенной информации.</p> <p>Поощрять детей составлять короткие описательные рассказы-загадки о задуманных подарках к Новому году, не называя их.</p> <p>Формировать умения пользоваться планом для составления рассказа, отгадывать «загадки» по характерным признакам и словам.</p> <p>Продолжать развивать связную речь.</p>	<p>«Встреча зимы», Э. Мошковская «Какие бывают подарки». Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». Игрина-инсценировка: Стихотворение «Маша обедает» (Побуждать к образному воплощению в роли).</p> <p>Отгадывание загадок об одежде, обуви, головных уборах.. Просмотр фрагментов из м/ф «Варежка», «Кот в сапогах», «Золушка» Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!» «Подарок» Беседа «Кто украсил наш город» Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет».</p> <p>Разучивание стихотворений о Новом Годе</p> <p>Чтение и заучивание стихотворений: «Зима недаром злится» Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать у детей ориентировку листе бумаги, совершенствовать композицию, обучать их заполнению всего пространства листа бумаги.</p> <p>Совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции).</p> <p>Побуждать детей создавать простейшие харак-</p>	<p>Проблемная ситуация по изо «Что не так?», изготовление украшений для группового помещения к празднику. «Снежинки»</p> <p><u>Рисование:</u> «Пушистые снежинки», «Красивые Сапожки», «Новогодняя игрушка», «Елочка нарядная»</p>

		<p>терные образы на основе музыкального звучания. Вызвать интерес к созданию построек и радостное восприятие от достигнутого результата.</p> <p>Формировать умение составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно прикладного искусства.</p> <p>Совершенствовать умение работать с подсобным материалом (резанные нитки, картон).</p> <p>Формировать умение детей создавать картину зимнего леса, использовать нетрадиционные способы рисования заснеженных кроны деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Продолжать развивать интерес к искусству; Формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. Закреплять умение вырезать круглые формы из квадрата. Продолжать формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими.</p>	<p><u>Лепка</u>: «Снеговик», «Головные уборы», «Дед Мороз», «Рукавичка»</p> <p><u>Аппликация</u>: «Аллеи в снегу», «Валенки», «Зеленая гостья»,</p> <p>Музыкальная деятельность: Разучивание песен о зиме. Слушание песни «Кабы не было зимы Муз. Е.</p> <p>Крылатова Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» Лего-конструирование «Наш город» Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением зимних пейзажей. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением новогодних костюмов (кружева, вышивки мастеров разных областей России и Зарубежья).</p> <p>Изготовление украшений для групповой елки (бусы, гирлянды, фонарики).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка»</p> <p>Конструирование «Елочки в лесу», «Магазин одежды», «Дом Деда Мороза», «Санки для катания»</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Физическое развитие	<p>Продолжать развивать и совершенствовать основные виды движений, познакомить с зимними спортивными играми. Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта.</p> <p>Побуждать детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнение одновременно, соблюдать предложенный темп. Формировать положительное отношение к чистоте и опрятному виду.</p> <p>Воспитывать аккуратность, бережливость в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью.</p> <p>Поощрять детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов</p>	<p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, беседа.</p> <p>Двигательная деятельность: катание на санках, катание на ледянках</p> <p>Пальчиковая игра «Кормушка», «На Ёлке»,</p> <p>Речь и движение «Весёлые зверята»</p> <p>П/игра « Два мороза» Хороводная игра «Мы мороза не боимся» бодрящая гимнастика утренняя зарядка</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ботинки», «Тапки для Потапки»</p> <p>Подвижная игра «Бабка - Ёжка»</p> <p>физкультминутки: «Белый снег»; «Белая зима»; «Белый пух». Подвижные игры: «Зайцы и волк»; «По длинной дорожке»; «Попади в след»; «Кто дальше бросит снежок»; «Зайка беленький».</p> <p>Беседы о безопасности зимой Почему нельзя есть снег Осторожно – гололед Береги свое здоровье!</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«Зимние чудеса»

Лексические темы: «Новогодние каникулы. Зимние развлечения», «Мой дом. Мебель и бытовые приборы», «Посуда», Повторение изученных тем

Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

«Праздники русского народа», «Ремесло и рукоделие»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно объединяться в малые подгруппы и играть в знакомые игры, в том числе сюжетно-ролевые Оказывать помощь и поддерживать детскую инициативу при выборе роли и принятии ее в игре Продолжать закреплять умение договариваться между собой, распределять роли и обязанности. Приучать детей к самостоятельному выполнению правил Привлекать детей к проведению этюдов для развития таких качеств, как воображение, внимание и мышление, исполнительских навыков и ощущения с использованием музыкальных словесных и зрительных образов. Поощрять использование детьми различных видов театров, поддерживать детскую инициативу в желании разыгрывать небольшие сценки Влекать детей в совместные мероприятия Поощрять детей в оказании посильной помощи сверстникам и взрослым Формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, ло-</p>	<p>Игра-ситуация «Сон мишки», С/р игра «Моряки», Сюжет «Отправляемся на Север», «Шоферы»: сюжет «Зимний рейс», «Семья» сюжет «Зимняя прогулка» Практическое упражнение «Ровная спинка», «Веселый веник» Проблемные ситуации морального выбора «Почему загрустил медвежонок», «Поможем нашей няне» Театрализованная деятельность: отрывок из произведения К.И. Чуковского «Федорино горе» Сюжетно - ролевая игра «Зоопарк». Сочиняем сказку: «Зимняя сказка» Игра-инсценировка: Стихотворение «Маша обедает» Сюжетно-ролевая игра: «Мебельная фабрика» «Магазин бытовых приборов» «Ремонтная мастерская» (сломался утюг)</p>
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		патка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника	
	Познавательное развитие	<p>Формировать целостную картину мира, расширять кругозор</p> <p>Продолжать расширять и закреплять знания детей о зиме, зимних забавах и праздниках, названиях зимних месяцев</p> <p>Дать представление о характерных признаках зимы в неживой природе; зимние явления природы; Продолжать формировать умение и навыки определять по признакам зимние месяцы.</p> <p>Закреплять знания об особенностях цвета и свойств снега, опытно экспериментальным путем (таяние в группе, замерзание воды на улице).</p> <p>Продолжать способствовать самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки Знакомить с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному»; с обозначением итога счета; с возможностью считать объекты в любом порядке.</p>	<p>Рассматривание картин и иллюстраций с изображением зимних забав и развлечений, зимнего пейзажа</p> <p>Безопасное поведение зимой: «Осторожно гололед» (игра в форме беседы)</p> <p>Познавательно - исследовательская деятельность: вода, лед, снег экспериментирование</p> <p>«Волшебница вода»,</p> <p>«Чистый ли снег?» Рассматривание иллюстраций с изображением мебели и ее разновидностей, детали мебели</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>«История появления мебели» презентация</p> <p>Познавательно исследовательская деятельность</p> <p>«Из чего делают мебель» свойства дерева, металла, пластика</p> <p>Д/и «Считаем до 5», «Арифметика для малышей», «Сосчитай и назови», «Волшебный мешочек с цифрами и геометрическими фигурами»</p> <p>Дидактические игры: «Из чего сделана</p>

		<p>Закреплять знание предметов мебели и их функционального назначения, бытовых приборов их польза для человека и опасность</p> <p>Формировать умение различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «Мебель», «Бытовые приборы»</p> <p>Познакомить с названиями мебели и её составными частями</p> <p>Формировать умение сравнивать отдельные предметы мебели</p> <p>Уточнить какие материалы необходимы для изготовления мебели.</p>	<p>посуда», «Разные материалы и предметы из них»</p>
	Речевое развитие	<p>Развивать словарный запас по темам «Зимние развлечения» «Мебель, бытовые приборы», «Посуда»</p> <p>Дать представление об уходе за мебелью, посудой.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи,</p> <p>Закреплять умение отвечать на вопросы, давать развернутый ответ.</p> <p>Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни.</p> <p>Стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, к явлениям природы).</p> <p>Развивать умение подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных);</p>	<p>Проигрывание настольного театра «Три медведя», подвижная игра с речью «Мебель»</p> <p>игры – драматизации «Три медведя», «Теремок», составление рассказов из личного опыта «Как я провел зимние каникулы», «Доскажи словечко»- по теме мебель, зима, зимние забавы</p> <p>Составление рассказа «Игры зимой», «Как я провожу с семьей в выходные» - беседа.</p> <p>Загадывание загадок о мебели, зиме, признаках зимы.</p> <p>Чтение произведения С. Маршака «Откуда стол пришел» беседы о прочитанном</p>

		<p>Закреплять умение употреблять формы родительного падежа множественного числа существительных; обратить внимание на формы изменение глагола</p> <p>Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей по теме - мебель (мебель, шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, комод, полка). Бытовые приборы: утюг, фен, пылесос...</p> <p>Побуждать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок, изображающие игровые ситуации.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа из личного опыта, уметь развивать и отбирать для творческих рассказов самые интересные, существенные события и эпизоды из своей жизни.</p>	<p>Ситуативный разговор «Какая мебель есть в твоей комнате?»</p> <p>Д. /игра «Назови ласково» части мебели, мебель Упражнение «Отгадай предмет по названиям его частей»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Стул и стол»</p> <p>Составление описательного рассказа по иллюстрации «Наша группа. Мебель в группе детского сада»</p> <p>Рассказывание сказки «Три медведя» по мнемотаблице</p> <p>Составление загадок по теме «Зима»</p> <p>Бытовые приборы отгадывание загадок (утюг, кофеварка, холодильник...)</p> <p>Обсуждение по просмотру мультфильма «Федорино горе» «Как помочь можно было Федоре?»</p> <p>«Что стало бы с посудой если...»</p> <p>Д/игры: «Назови части посуды», «Столовая посуда и чайная», «Подбери посуду по цвету и форме»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Побуждать детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью.</p> <p>Стимулировать доводить начатую работу до конца.</p> <p>Знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук, подбирать изображение длинной ленты и наоборот)</p>	<p>Рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций по теме зима, мебель, бытовые приборы</p> <p><u>Конструирование</u>: игры с конструктором типа «Лего» «Новая мебель для домика медведей», посуда из геом. фигур.</p> <p>«Народные промыслы».</p> <p>Рассматривание альбома «Народные творчество»</p>

	<p>Продолжать формировать созданию конструкций на основе анализа простейшего образца, по представлению, по показу.</p> <p>Стимулировать использование зрительных, двигательных моделей в музыкально дидактических играх .</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет.</p> <p>Формировать умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Продолжать формировать и закреплять умение работать с ножницами в аппликации, с клеем и бумагой.</p> <p>Продолжать закреплять навык пользования кистью при создании изображений приемом «плашмя», «тычком», умение промывать кисть, пользоваться салфеткой, использовать нетрадиционные средства для изображения (ватные палочки, смятая бумага, различные предметы, отпечатки)</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)</p> <p>Продолжать прививать интерес к музыке, пению, танцевальным движениям</p> <p>Развивать продуктивную деятельность обучающихся:</p> <p>Развивать изобразительные виды деятельности</p>	<p>Мультимедийное пособие «Гжель. Хохлома. Жостово. Городец, Дымка».</p> <p>Д/игры: «Подбери мебель по цвету», «Собери узор» «Украсим посуду»</p> <p>Изобразительная: <u>Рисование</u> : «Зимние забавы», «Мебель» нетрадиционное, «Посуда для Федоры» «Бытовые приборы», «Что мне подарил Дед Мороз»</p> <p><u>Лепка</u>: «Зимние забавы», «Утюг», «Мебель для гномика», «Подарок другу» , «Чашка»</p> <p><u>Аппликация</u> : «Где-то на белом свете...», «На санках мчимся мы с горы» (с элементами рисования), «Кровать для Снеговика» «Вкусное угощение» , «Красивые тарелочки»</p> <p><u>Музыкальная</u>: слушание песен о зиме, игра на музыкальных инструментах, деревянных ложках «Концерт для кукол» Музыкальная игра «Что звучит?», «Тише-громче» «Узнай, на чем играю» Изготовление предметов кухонной мебели по предложенным образцам Д/И «Узнай по контуру, силуэту мебель», Конструирование из</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		(лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).	бросового материала / конструктора/строительных блоков «Мебель для куклы».
Физическое развитие	<p>Продолжать формировать умение выполнять движения по образцу взрослого, а затем самостоятельно</p> <p>Закреплять выполнение простейших построений и перестроений</p> <p>Стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координированные способности детей.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их;</p> <p>Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу. В забрасывании мяча в кольцо.</p> <p>Продолжать воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни</p> <p>Развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укреплять и сохранять здоровье</p> <p>Продолжать воспитывать самостоятельность в выполнении культурно гигиенических навыков</p>	<p>Показ с объяснением игр и упражнений на равновесие, хороводные игры, подвижные игры</p> <p>Двигательная деятельность: катание друг друга на санках, катание на ледянках с горки, игра в снежки.</p> <p>Пальчиковая игра «Зимние забавы»</p> <p>Утренняя зарядка Гимнастика после сна бодрящая</p> <p>Упражнение «Моем руки чисто-чисто»</p> <p>Подвижные игры «Кто сделает меньше шагов?», «Стой», «Догони свою пару», «Ловишки - перебежки»</p> <p>Пальчиковая игра «Зимние забавы»</p> <p>«Мебель», «Зимушка»</p> <p>Имитационная игра «Мыльные варежки» по ктн Беседы о здоровом образе жизни «Зачем надо умываться», «Правильное питание - залог здоровья»</p> <p>Игра «Мойдодыр в гостях у детей»</p> <p>Беседы о здоровье «Одеваемся теплее зимой»</p> <p>«О правилах гигиены»</p>	

«Наши защитники»

Лексические темы: «Продукты питания», «Профессии, инструменты»,
«23 февраля-день мужчин. Наша армия», «Моя семья»

Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

«Труд «мужской» и «женский», «Защитники Отечества», «Предметы быта и утварь», «О любви и дружбе»

<p>II</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседы о плохом и хорошем, о поступках людей Продолжать совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). Расширять возможности детей путем использования приобретенных игровых умений в новых сюжетно ролевых играх. Стимулировать желание детей к совместным играм . Продолжить работу по формированию доброжелательных отношений между детьми с помощью театрализованной деятельности, совместно обсуждать поступки героев, делать выводы и помогать разрешать спорные ситуации. «Вежливые слова» - продолжать знакомство с правилами речевого этикета - формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях.</p>	<p>Беседа «Настроение бывает разным» Беседы о семейных традициях и праздниках Сюжетно-ролевая игра «Строители» «Семья» «Кафе», «Магазин» «Мы – военные» Индивидуальные и групповые поручения (подклейка книг, наведение порядка в ц. матем., конструир. и т.д.) Игры с различными видами театров, импровизации по знакомым сказкам и произведениям Решение проблемных ситуаций: «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие. Игровое упражнение «Вежливые слова», игры «День рождения в семье», «Праздник в семье»</p>
-----------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Продолжать формировать элементарные представления о времени: на основе наиболее характерных признаков. Познакомить с названиями профессий, объяснить важность каждой профессии.</p> <p>Дать представления об инструментах и их использовании, названиях (молоток, отвертка, дрель...), их обобщающее понятие</p> <p>Продолжать расширять и обобщить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>Побуждать замечать изменения в природе (в конце зимы); сравнивать погоду начала и конца зимы.</p> <p>Побуждать узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года и части суток. Уточнять и расширять представления детей об армии в России.</p> <p>Расширять представления о празднике Дне Защитника Отечества.</p> <p>Традиции праздника и поздравлений мужчин</p> <p>Формировать представление о родах войск, военных профессиях и их назначении.</p> <p>Расширять и пополнять словарный запас по темам</p> <p>«Посуда», «Продукты питания», «Профессии и инструменты», «23 Февраля. Наша армия» Формировать образ мужчины - защитника; имена отцов детей группы, их обязанности дома, профессии, особенности внешнего вида</p>	<p>Рассказ о мужских профессиях, беседа о папах. «Что такое хорошо и что такое плохо» Безопасность</p> <p>«Правила поведения детей при аварийных ситуациях» Экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам;</p> <p>Встречи с интересными людьми (родители, сотрудники, детского сада, социальные партнеры); Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду Экспериментирование</p> <p>«Мы фокусники» (магниты и магнетизмы)</p> <p><u>Познавательно-исследовательская:</u> «Богатыри земли русской», «Наша армия родная, что такое армия, каким должен быть защитник Отечества?» видео презентация показ иллюстративного материала</p> <p><u>Конструирование:</u></p> <p>«Пожарная станция», «Полицейский участок»</p> <p>Экспериментирование Исследовательская деятельность «Как образовались снежинки» Исследовательская деятельность «История появления посуды» Рассматривание альбома</p>
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>мужчин, мальчиков, некоторые «типичные» мужские занятия.</p> <p>Продолжать расширять знания детей о продуктах питания, полезных для человека, значении в жизни, о посуде, ее назначении, различиях (чайная, столовая, кухонная...) Из каких материалов ее изготавливают, свойства этих материалов.</p> <p>Формировать знания детей о некоторых профессиях (врач, полицейский, шофер, учитель, пожарный) Продолжать формировать представление о семье, ее составе, члены семьи, взаимоотношения, обязанности, занятия</p>	<p>«Народные творчество». презентация «Гжель. Хохлома. Жостово. Городец».</p> <p>Д/игры: «Назови части посуды», «Столовая посуда», «Подбери посуду по цвету и форме», «Продукты» «Инструменты. Кому что нужно» (врач, строитель, слесарь...)</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Расширять предметный словарный запас по темам посуда, защитники Отечества, продукты питания, профессии и инструменты, семья</p> <p>Развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор.</p> <p>Стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми)</p> <p>«Вежливые слова» - продолжать знакомство с правилами речевого этикета - формами выражения благодарности, воспитание вежливости.</p> <p>Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях.</p> <p>Формировать умение обсуждать личностные качества литературных и мультипликационных ге-</p>	<p>Разучивание стихов о папах «Что такое хорошо и что такое плохо» - беседы о правилах поведения «Расскажи о своём друге» , «Моя семья»</p> <p>Отгадывание и составление загадок о труде, посуде, продуктах, профессиях, инструментах</p> <p>инструментах деятельности.</p> <p>Составление описательных рассказов «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим...»</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех», «Какая чашка у Кати» и т.д.</p> <p>Беседа «Полезная и вкусная еда», со-</p>

		<p>роев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)</p> <p>Продолжать формировать умение внимательно слушать чтение, вызвать интерес к книгам, произведениям, сказкам</p> <p>Отгадывать загадки об инструментах, продуктах и профессиях</p>	<p>ставление описательного рассказа о посуде по схеме</p> <p><u>Чтение художественной литературы:</u> В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Михалков «Дядя Степа», Рус. Нар. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть» К. И. Чуковский «Федорино горе», В. Осеевой «Танины достижения», В Карасевой «Стакан» С. Баруздин «Шёл солдат по улице», А. Митяев «Почему армия всем родная?»</p>
Художественно-эстетическое развитие		<p>Побуждать детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты в определенной последовательности, используя зрительно-двигательные моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой.</p> <p>Развивать умение различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко – низко), длительность (долгий – короткий), сила (громко-тихо), темп (быстро – медленно), передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями.</p> <p>Формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну) с непосредственным</p>	<p>Выставка работ «Мой папа самый лучший!» <u>Музыкальная деятельность:</u> Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры Прослушивание русских народных песен, песен на военную тематику. <u>ручной труд:</u> Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм «Мы военные», «Кафе» , «Семья» Изготовление праздничных открыток для пап и дедушек.</p> <p><u>Изобразительная:</u> Лепка «Танк», «Доктор Айболит» «Продукты для магазина», «Семья»</p> <p><u>Ручной труд:</u> Совместные действия детей по изготовлению «Масленицы»</p> <p><u>Рисование</u> «Мой папа», «Моряки», «По-</p>

		<p>участием взрослого. Продолжать обучать умению визуально рассматривать и обследовать предметы, определять их форму, размер</p>	<p>вар» , открытка папе, Моя семья <u>Аппликация</u> «Кораблики» «Открытка для папы и бабушки», «Инструменты» , «Мой друг» <u>Конструирование</u>: из различных видов конструкторов настольного, напольного и т.д. «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка» «Ящик для слесарных инструментов», Дом для семьи <u>Музыкальная деятельность</u>: разучивание хороводной песни «Ой, блины, мои блины...» , концерт для кукол, игра на муз. инструментах, д/игры на слух. восприятие</p>
Физическое развитие	<p>Продолжать развивать моторику рук в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях. Формировать понятия «быстро – медленно», «сильно – слабо», «громко – тихо» в процессе выполнения детьми различных упражнений. Воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, обучать их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета. Формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью. Формировать навыки аккуратности, умение пользоваться сал-</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Профессии», «Посуду перемыли» Речь с движением «Карусели» <u>Беседа</u> «Для чего нужна физкультура?» Беседы о здоровье п/и «Разведчики», «Ловишки» Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие. Пальчиковые игры «Моя семья», «Очки», «Часы» Гимнастика бодрящая после сна, утренняя зарядка</p>	

		феткой. Совершенствовать навыки культуры еды.	Мытье рук по алгоритму Беседы о кгн, здоровье «Почему важно держать осанку за столом»
<p>«Весна пришла - весне дорогу!» Лексические темы: «Весна. Признаки весны. 8 марта-женский день» «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы и птенцы», «Перелетные птицы» Часть программы формируемая участниками образовательных отношений «О настоящих девочках», «Чем похожи мальчики и девочки», «Что такое семья», «Человек и природа»</p>			
III.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжать формировать умение детей принимать роли игрового образа. Продолжать развивать стремление действовать вместе со взрослым и сверстниками, получать удовольствие от игры. Развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о семье</p> <p>Воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания, умение благодарить друг друга за помощь.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к старшим, уважение</p>	<p>С/р игра «Поздравляем маму с 8 марта», «Идем в гости», «Семья», «Ветеринарная клиника»</p> <p>«На приеме у врача», «Шоферы»</p> <p>Инсценировка стихов С. Маршака.</p> <p>Беседа «Весна, признаки весны», «Как я поздравлю маму (бабушку, сестренку) в день 8 марта»</p> <p>«У меня есть брат, сестра»; с/р игра «День рождения»; д/и «Мой адрес»</p> <p>Просмотр м/ф «Осторожно! Обезьянки», осуждение по просмотру, беседы</p> <p>Драматизация произведения Н. Сладкова «Ласточка»</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме «Как я помогал птицам зимой» Игра на коммуник. «Попроси у друга мяч/куклу/игрушку правильно»</p>

			Театр настольный по ролям «Заюшкина избушка»
Познавательное развитие	<p>Расширять и уточнять представления детей о явлениях природы весной, сезонных и суточных изменениях, их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений.</p> <p>Сформировать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных.</p> <p>Познакомить с весенними месяцами.</p> <p>Дать представление о празднике 8 марта, почему его празднуют, кого принято поздравлять</p> <p>Уточнять традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам.</p> <p>Уточнить представления детей о домашних животных (внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям). Рассказать о заботе человека о домашних животных. Продолжать закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах.</p> <p>Расширять представления детей о домашних животных (лошадь, корова, свинья, овца, коза) их польза для человека</p> <p>«Домашние и перелетные птицы», их сходства и различия, значение в природе и польза для человека</p> <p>Продолжать формировать и закреплять умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (слева,</p>	<p>Беседа о признаках весны, изменения в природе, поведении птиц и животных, домашние и перелетные птицы весной, наблюдения в природе</p> <p>Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна», «Грачи прилетели» Саврасов, иллюстрации, альбомы о птицах, их строении. различии.</p> <p>Дидактическая игра: «Птицы», «Так бывает или нет?», «Что лишнее», «Собери целое»</p> <p>Рассматривание иллюстраций перелётных птиц, деревьев и кустарников весной, труд людей весной.</p> <p>беседа «Что случилось с Машей?», здоровье и болезнь (проблемная ситуация)</p> <p>«Профессии наших мам», «Как появился этот праздник. 8 марта»</p> <p>«Моя семья, моя родословная»; «Я люблю свой дом и тех, кто в нём»;</p> <p>Д/и «Что за птица»</p> <p>«Летает – не летает</p> <p>«Собери картинку, «Узнай по описанию»</p> <p>д/и Кто чей малыш (домашние животные)</p> <p>Опыты и эксперименты с песком и водой</p> <p>Опыты с водой и материалами</p>	

		справа). Продолжать формировать умение сравнивать, группировать по размеру, форме и цвету предметы. Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе.	(пластик, дерево, металл)
	Речевое развитие	Обогащать и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы по темам «Мамин праздник», «Моя семья», «Домашние животные и их детеныши», «Птицы домашние», «Птицы перелетные». Формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей. Развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми. Обобщить понятие семья, правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, воспитывать уважение к родным. Формировать понятие о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра). Развивать умение составлять описательный рассказ о предметах, животных, семье используя схему.	Составление рассказа по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» Отгадывание и составление загадок о птицах Составление повествовательных рассказов «Где была соловушка», «Какая птица важнее» показ настольного театра отрывка из произвед. «Мой Додыр» К.И. Чуковского, придумывание историй о весне, цветах, солнышке; «Что я одену на прогулку», «Как помочь росточку?» «Ребёнок и его старшие приятели» -игра-ситуация. «Что я хочу пожелать мамочке» - «Праздник 8 марта в нашей семье» - самостоятельное словотворчество Беседа «Что такое родословная», «Интервью о членах своей семьи»; «Мои права» - беседа о правах ребёнка; «Долг платежом красен» - беседа. беседы о правилах поведения в детском саду. «Расскажи о своём друге»,

			<p>Беседы, рассказы по схемам <u>Чтение художественной литературы</u> <u>Э. Шим</u> «Камень, ручей, сосулька и солнце» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», А. Плещеев «Уж тает снег...» Г. Дымнина «Мама», С. Михалков «А у вас?», В. Драгунский «Сестра моя Ксения» В. Осеева «Волшебное слово», В. Сухомлинский «У бабушки руки дрожат», Н. Сладков «Ласточка», «Воробышка весна»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать закреплять навык пользования кистью, проводить прямые линии Развивать умение детей рисовать ветку с почками. Показать варианты формы листьев путем их изображения с помощью кисти и красок, карандашей Развивать у детей координацию движения обеих рук, зрительно - двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации, Закреплять умение пользоваться ножницами Продолжать приучать аккуратно наносить клей, промывать кисть в воде Продолжать закреплять умение использовать в лепке знакомые приемы (оттягивание,</p>	<p>Изготовление подарков детям и взрослым, рассматривание эстетически привлекательных предметов, праздник, игры с музыкальными инструментами. <u>Изобразительная деятельность:</u> <u>рисование</u> – «Жили у бабуси...», «Мой дом», «Перелетные птицы» «Котенок» <u>Лепка</u> «Весенний букет для мамы», «Грач» «Курочка с цыплятами», «Барашек» <u>Аппликация</u> «Петушок – золотой гребешок», «Открытка к 8 марта» - изготовление по-</p>	

		<p>примазывание, скатывание и т.д.) Стимулировать умение импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>здравительных открыток для мам и бабушек, изготовление стенгазеты «Поздравляем с 8 марта» - (коллективная) «Дом для семьи», «Весенняя березка» <u>Музыкальная деятельность:</u> Песня «Жаворонок» Муз. Глинки Песня «Долговязый журавль» р.н.м. «Птицы – наши друзья» Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме «Ясна-красна, приди, Весна»-разучивание песен и музыкальных игр по теме. пение песен о весне. Разучивание песен о маме. <u>Конструирование:</u> Из бросового материала, «Мой дом», конструктор типа «Лего» - «Зоопарк», из геометр. фигур «Петушок», «Птица», «Птичий двор»</p>
<p>Физическое развитие</p>		<p>Развивать способности детей к точному управлению своими движениями в пространстве: в вертикальном, горизонтальном положении и плоскости. Развивать силу, точность, объем движений. Формировать у детей потребность в общении через подвижные игры, стимулировать детей к использованию речевых и неречевых средств общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоро-</p>	<p>П./ и. – «Воробушки и автомобиль», «Ловишки - перебежки», пальчиковая игра «Круглый год», речь и движение «Весенняя песня» П. /И. «Бусы», пальчиковая игра «Помощница», речь и движение «Хозяюшка». Гимнастика, бодрящая после сна, зарядка утренняя. Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»; Речь с дви-</p>

		вья).	жением «Строим дом», п/игра «Мы веселые ребята», «Прятки», игры с мячом - футбол
<p>«Красота вокруг нас»</p> <p>Лексические темы: «Животные севера» , «Животные жарких стран», «Космос. День Космонавтики», «Рыбы. Обитатели водоёмов»</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>«Человек и природа», «Правила безопасного поведения». «О любви и дружбе»</p>			
IV	Социально коммуникативное развитие	Продолжать знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых Закреплять умение вежливо выражать свою просьбу о помощи, умение благодарить Формировать у детей элементарные операции внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; Закреплять умение в разыгрывании ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками. Поддерживать интерес к активному участию в театрализованных играх. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Стимулировать и поощрять стремление к самостоятельности при обращении к сверстникам и старшим,	Решение проблемных ситуаций с/р «Полет в космос», «Зоопарк», «Путешествие на корабле к жарким странам» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в Африку» «Для забавы и игры спичек в руки не бери» безопасность «Правила поведения в природе, в лесу, парке». Совместные действия детей по уборке участка Театрализованная деятельность драматизация по сказке «Заюшкина избушка», «Снегурочка» Пальчиковый, настольный театры Би ба бо Игра «Вежливые слова» Поблагодарим куклу за подарки Игра коммуникативная с мячом в кругу «Подарок товарищу»

		применяя вежливые слова, уметь благодарить, выражать свои чувства словами, речью.	
	Познавательное развитие	<p>Продолжать формировать словарь по темам зоопарк, животные севера и жарких стран</p> <p>Представление об их внешнем виде, строении, особенностях поведения, питания, проживания, способ передвижения, взаимодействие со средой, различия и сходства.</p> <p>Дать представления о рыбах, обитателей водоемов, их внешний вид, особенности, жизнь в воде.</p> <p>Развивать интерес к обитателям водоемов, умение различать морских и речных обитателей, особенностями их строения, развития, питания, польза для человека</p> <p>Продолжать формировать представления о космосе, наша планета Земля, звезда – Солнце, солнечная система, космонавты, первый полет человека в космос, как сберечь нашу планету.</p> <p>Способствовать развитию умения проводить наблюдения за изменениями в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений; изменения в живой природе весной. Познакомить детей со способами сравнения предметов по высоте; формировать умение сравнивать контрастные по высоте предметы и отражать результаты сравнения словами выше - ниже, высокий – низкий. Продолжать формировать умение анализировать предложен-</p>	<p>Экскурсия вокруг детского сада «Наши гости» наблюдения за птицами на участке детского сада. «Узнай животное» по контуру, по тени</p> <p>Беседа и просмотр слайдов о животных Севера и жарких стран,</p> <p>презентация «Человек и космос»</p> <p>Беседа о космосе, первом полете человека в космос, рассматривание иллюстраций с изобр. космонавтов, Юрий Гагарин,</p> <p>Экспериментирование «Вода», «Свойства различных материалов» сравнение (перо, кожа, ткань, мех)</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Живой — неживой»,</p> <p>«Жалобная книга природы», Д /игра «Для чего нужна вода?»,</p> <p>«Космос» Рассматривание иллюстраций «День авиации и космонавтики», Первый космонавт, Луна, экология, климатические и природные условия жизни людей, животных и растений Земли. Решение проблемных ситуаций: «У машины сломалось колесо», «Помощь маме по дому, младшему брату/другу при одевании» и т.д.</p>

		<p>ное задание, развивать внимание. Развивать сенсорно перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много, ни одного).</p>	<p>«Герои любимых сказок и мультфильмов» <u>Экспериментирование</u>: изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), Д/и «Слушай и считай», «Один и много», Развивающие игры д/и «Найди похожую фигуру». «Формы», д/и «Найди планету», Д/игра «Назови животное», «Четвертый лишний» (животные севера и жарких стран)</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Уточнять и расширять словарный запас по темам: «Животные севера», «Животные жарких стран», «Космос. День Космонавтики», «Рыбы. Обитатели водоемов» Разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками. Продолжать развивать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, мимика, жесты) Продолжать формировать умение вести диалог со взрослым и сверстниками</p>	<p>д/и «Узнай животное по описанию», «Подбери признак», игра «Назови правильно» «Кто лишний?» Составление рассказов <u>Чтение худ. литературы</u>: Р. н. сказка «Лиса и журавль» р.н.с «Петух и лиса» Чтение «Сказки народов Севера», рассматривание книг/иллюстраций о рыбах и морских жителях, космосе, весне разучивание стихотворений Д.Хармса «Раз Меркурий, два Венера...» Беседы о Космосе, Беседа «Какие животные могут жить на севере» Описание мультяшной рыбы, животных из жарких стран. Загадки о космосе, рыбах, животных.</p>

			Придумывание историй о слонихе и слоненке, оленях, солнышке и т.д. Драматизация сказок народов Севера и жарких стран
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина.</p> <p>Формировать умение передавать в лепке образ животного (туловище, голова, лапы и т.д.), обитателей водоемов (туловищу, хвост, плавники...)</p> <p>Закреплять знание знакомых приёмов лепки (скачивание, раскатывание), умение соединять отдельные части. Познакомить детей с народными промыслами и игрушками (дымка, каргополье)</p> <p>Воспитывать аккуратность, терпение, доводить начатое до конца</p> <p>Побуждать детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый), голодный волк, сытая лиса и т.д.</p> <p>Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги для создания образа, сюжета (ближе, дальше, передний план, дальний план) Развивать фантазию и воображение</p>	<p>Рассматривание муляжей животных, рыб, д/и цветовая палитра у животных, смешивание красок для получения других цветов и оттенков</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>Лепка «Морж» «Космическая ракета», «Золотая рыбка», «Слон»</p> <p><u>Аппликация</u> – «Белый медведь» нетрадиц., «Ракета и планеты», «Аквариум», «Крокодил» <u>Рисование</u> «Северный олень», «Инопланетяне», «Дельфин», «Слон» <u>Музыкальная деятельность:</u> Слушание фонограммы «Голоса животных», песни о мире.</p> <p><u>Конструирование «Лего»:</u> «Ракета», «Космодром», «Зоопарк» «Корабль» <u>Конструирование из деревянного конструктора:</u> «Зоопарк для животных из разных мест земного шара»</p>	
Физическое развитие	Развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности	Игровые упражнения, спортивные игры, игры-эстафеты, беседы о гигиене, здоровье, беседа о правильном питании. Гимнастика бодрящая после сна	

		<p>свободно перемещаться в пространстве). Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь. Продолжать закреплять ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развитие мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Поощрять самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, продолжать закреплять представления детей о гигиенической культуре</p>	<p>Утренняя зарядка Подвижные игры с мячом, парами «Планеты и ракеты» «Пожарные на учении», «Безопасная дорога» Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбаки и рыбки» Пальчиковые игры «Зоопарк», «Планеты» «Десять птичек – стайка» Беседы «Береги свое здоровье», «Зачем мы моем руки» «Витамины в овощах и фруктах» Безопасное поведение в природе, зоопарке</p>
<p>«Мой дом, мой город!»</p> <p>Лексические темы: «Школа. Школьные принадлежности», «Транспорт. Виды транспорта ПДД. День Победы», «Цветы», «Санкт - Петербург. Достопримечательности города. Наш адрес», «Насекомые».</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>«История возникновения города», «Правила безопасного поведения». «Государственные символы», «Человек и природа»</p>			
V	Социально-коммуникативное развитие	<p>Поощрять стремления детей отражать свои впечатления в игре, коллективных продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.) Формировать знания зачем дети посещают школу</p>	<p>с/р игры «Театр», «Школа», «Библиотека» «Здесь будет город заложен – путешествие в прошлое». Достопримечательности Санкт-Петербурга сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин», «Школа», «Поездка на транспорте»</p>

		<p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам и взрослым</p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшему окружению</p> <p>Продолжать формировать устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений</p> <p>Формировать основы нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;</p> <p>Формировать представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>«Прогулки по городу»</p> <p>Музыкальная композиция «День победы»</p> <p>Презентация</p> <p>Безопасность: в городском транспорте, дорожные знаки, опасные участки на пешеходной части улицы.</p> <p>наведение порядка на участке «Сделаем наш город чище», «Красивый участок»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формировать знания о школе, школьных принадлежностях, их назначении</p> <p>Уточнять и закреплять представления детей о школьных принадлежностях, их назначении, названии, способах применения, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок. Расширять представления детей о видах транспорта, правилах дорожного движения для пешеходов и водителей, понятие «достопримечательности», наш город, адрес</p> <p>Формировать понятие о празднике 9 мая День Победы, дать понятия о героях, победителях, воинах</p>	<p>Великая отечественная война. Герои войны:</p> <p>взрослые/дети. Военная техника. Парад Победы. День Победы. Наши ветераны... Рассказ воспитателя:</p> <p>«Незабываемые истории»,</p> <p>«Герои ВОВ» Рассматривание фото, картин, иллюстраций, презентации</p> <p>«Как это было»</p> <p>Загадывание загадок о школьных принадлежностях, различных видах транспорта.</p> <p>«Где я гулял с мамой»</p> <p>«Мой город»</p> <p>разучивание стихотворения «Люблю по</p>

		<p>Продолжать закреплять знания о родном городе, памятниках, его истории, выдающихся личностей</p> <p>Формировать знания о насекомых и цветах, их многообразии, видах, строении, значении в природе, польза и вред</p> <p>Закреплять умение составлять знакомые изображения из геометрических фигур;</p> <p>Закреплять умение определять местонахождение предметов «от себя», слева, справа, сзади.</p> <p>Уточнять и расширять знания детей о видах транспорта и его назначении, правилах поведения на улице, переходе ч/з проезжую часть, сигналы светофора, некоторых дорожных знаков</p>	<p>городу гулять...»</p> <p>Экскурсии с родителями по городу (маршруты выходного дня)</p> <p>д/и «Геометрические фигуры»</p> <p>«Танграм»,</p> <p>блоки</p> <p>Дьеньша, палочки Кюизенера – счет до 10, цвет, форма, размер Игра «дорожные знаки» «Расставь верно», макет перекрестка</p> <p>«Назови достопримечательности нашего города» картинки/иллюстрации/</p> <p>Фото</p> <p>д/и «Дорожные знаки», «Что не так?»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Уточнять и расширять словарный запас по темам: «Транспорт. ПДД», «Школа и школьные принадлежности», «Мой город», «Насекомые», «Цветы».</p> <p>Закреплять знания детей об отличии видов транспорта по виду и назначению, кто чем управляет, значение для человека.</p> <p>Продолжать формировать интерес к книгам, к слушанию литературных произведений.</p> <p>Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым слова стихотворного текста</p> <p>Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей</p> <p>Способствовать желанию рассматривать книги,</p>	<p>Составление рассказов по картинкам «Приключение Светофорчика»</p> <p>Дидактические игры «Мой город СПб», «Лото Санкт-Петербург»,</p> <p>Беседы, ситуации «Где я гулял с мамой»</p> <p>Беседа о школе, «Что в портфель мы соберем?»</p> <p>Чтение стихотворения «Майский праздник» Т. Белозерова;</p> <p>Составление рассказа о Дне Победы</p> <p>Описательный рассказ о транспорте (самолет, корабль, автомобиль...) <u>Загадыва-</u></p>

		<p>иллюстрации, заучивать стихи. Формировать умение сопереживать литературному герою, печалиться его печалью, радоваться за него радостью. Продолжать активизировать словарь детей путем пересказа содержания сказки/рассказа по иллюстрациям/мнемотаблицам/картинкам. Развивать умение подбирать определения точные и красивые. Продолжать развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого.</p>	<p><u>ние загадок о школьных принадлежностях, транспорте</u> <u>Чтение стихотворений</u> З. Александровой «В школу», В. Берестова «Как хорошо уметь читать» С. Маршака «Семь ночей...» Составление описательного рассказа по схеме о школьных принадлежностях <u>Чтение худ. литературы:</u> Стихи о Победе, загадки о достопримечательностях родного города, стихи о СПб. «Главные машины», правила ПДД, «Скоро в школу!» Чтение Чуковский «Тараканище» беседы, загадки о насекомых, цветах Беседы по ПДД о работе светофора и дорожных знаках. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме «Как перейти дорогу без светофора»; «Я участник дорожного движения»</p>
	Художественно эстетическое развитие	<p>Закреплять умение детей различать форму предметов и изображать их на листе бумаги; Продолжать развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника). Обогащать игровой опыт детей с красками, бумагой, пластилином. Развивать фантазию, используя нетрадиционные</p>	<p><u>Рисование</u> «Над нашим городом салют» - 9 мая коллективное, «Насекомые в мае», «Наша клумба», «Автобус» <u>лепка</u> «Школьные принадлежности», «Цветы», коллективная пластилинография «Наш город Санкт-Петербург»,</p>

		<p>средства выразительности в рисунках, лепке, смешанной технике.</p> <p>Поддерживать и поощрять самостоятельность детей, поддерживать проявление инициативы.</p> <p>Продолжать формировать умение детей сооружать постройки по образцу</p> <p>Поощрять детей и поддерживать строить самостоятельно, обыгрывать свои постройки</p> <p>Закреплять умение пользоваться ножницами, кистью, карандашами, клеем</p> <p>Развивать эстетические чувства обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;</p> <p>Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворять потребности обучающихся в самовыражении.</p>	<p>«Светофор и автомобили»</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>«Мой подарок городу - клумба», «Кораблик»,</p> <p>«Божья коровка», «Тюльпан»</p> <p><u>Музыкальная:</u> прослушивание песен военных лет, разучивание танца «Салют», «Мы в мире, дружбе будем жить» - Слушание песенки</p> <p>«Дважды два – четыре»</p> <p><u>Конструирование:</u> «Военная техника», «Водный транспорт», «Самолеты»</p> <p>/конструктор типа лего, блоки констр. из бумаги «Книжка – малышка о природе», «Мой город» - деревянный конструктор, улицы города</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Воспитывать умение внимательно слушать указания взрослого, инструкции.</p> <p>Продолжать упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге.</p> <p>Развивать умение сохранять правильную осанку во время выполнения упражнений, воспитывать умение играть дружно.</p> <p>Поощрять детей и вовлекать их в совместные подвижные игры</p> <p>Соблюдать правила безопасности на физкультуре</p>	<p>Утренняя зарядка. Гимнастика пробуждения. Физкультминутка «Улыбнись», «Самолёт». игры – эстафеты «Танкисты», «Перевяжи раненого».</p> <p>Беседа: «Берегите здоровье! «Преодолей полосу препятствий», «Ветер-ветерок»</p> <p>Беседа «Здоровье – главное богатство».</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«В Школу» - речь с движением п/и «Встречные перебежки», пальчиково-</p>

		<p>Соблюдение гигиены, сохранение здоровья, правильное питание.</p> <p>Закреплять культурно гигиенические навыки</p>	<p>вая игра «Люблю по городу гулять» речь и движение</p> <p>Беседа «Безопасная прогулка», «Дорога и мы», «Полезная пища», «Осторожно, насекомые!»</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является *просветительско-консультативная работа с семьей*, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач *социально-педагогического блока* требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;

- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей*.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;

- определение оценки родителями работы ДОУ.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Проектная деятельность

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

Календарный план работы с родителями Перспективный план взаимодействия с родителями группы №5 «Улыбка»

Месяц	Название темы. Формы работы.
Сентябрь	Родительское собрание «Давайте познакомимся» Фотогазета: «Воспоминания о лете» Консультация: «Игрушки дошкольников» Индивидуальные беседы с родителями по подготовке детей к новому учебному году: «Адаптация ребенка в детском коллективе» Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка» Выставка «Осенняя ярмарка»

Октябрь	<p>Памятка для родителей: «Что важно знать об особенностях поведения детей 6 -7лет» Беседа «Я – сам!» Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой...» (ко дню пожилого человека). «Чистый двор – чистая планета» - субботник Папка передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» Развлечение «Осень золотая»</p>
Ноябрь	<p>Плакат «Наши домашние питомцы» Изготовление плаката «Загляните мамыны глаза» к Дню матери «Вместе с мамой» выставка поделок Акция «Поможем нашим пернатым друзьям» (изготовление кормушек для птиц) Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p>
Декабрь	<p>Консультация: «Внимание! Наступает зима!» Консультация в родительский уголок по ПДД: Памятка для родителей «Внимание – дорога!» Конкурс поделок «Наша нарядная елочка» Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. Праздничный новогодний карнавал «К нам шагает Новый год...»</p>
Январь	<p>Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы» Консультация в родительский уголок: «Правила безопасности дома» Фотовыставка «Зимние забавы» Акция «Подари книге жизнь»</p>

Февраль	<p>Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»</p> <p>Санбюллетень: «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».</p> <p>Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»</p> <p>Фотовыставка «Лучше папы друга нет»</p> <p>Папка передвижка «Февраль - наблюдаем, играем, читаем»</p>
Март	<p>Консультация в уголок для родителей: «Игры на развитие внимания»</p> <p>Консультация «Наказание и поощрение»</p> <p>Беседа: «Как правильно одеть ребенка на прогулку»</p> <p>Стенгазета к 8 марта</p> <p>Развлечение «Мамочки роднее нет» (утренник)</p>
Апрель	<p>Стенгазете ко Дню Космонавтики</p> <p>Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая Дню Космонавтики»</p> <p>Консультация: «Профилактика детского травматизма»</p> <p>Конкурс детского рисунка «Пусть всегда будет солнце».</p> <p>Беседа: «Скоро в школу!»</p> <p>Субботник «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.</p>
Май	<p>Родительское собрание «До свидания, детский сад»</p> <p>Буклет «Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет»</p> <p>Стен газета «Этот День Победы!»</p> <p>Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»</p> <p>Выпускной «До свидания, детский сад!»</p>

2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Разделы программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я человек: мальчик, девочка»; «Моя семья», «Мужчины и женщины»; «Детский сад – мой второй дом».
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле»; «История семьи»; «История детского сада»; «Родной город»; «Родная страна»; «Моя Земля».
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура»; «Культура других народов».
Категория детей дошкольного возраста, для которых разработана программа	Программа направлена на социально-коммуникативное развитие и воспитание детей в возрасте от 3-х до 7 лет. Ее содержание представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.
Образовательные технологии, используемые в программе	<ul style="list-style-type: none"> • Педагоги, активно используют проектную технологию в социально-коммуникативном развитии детей. • Педагоги, дети и родители успешно реализовывают информационные и игровые проекты. Так в разделе «Человек среди людей» проекты: «Этикет и его история», «Профессии мужские и женские», «Родственные связи». В разделе «Человек в истории»: информационные проекты: «Как жили первобытные люди», В разделе «Человек в культуре» проекты «Жилища русских людей», «Традиции и обряды русского народа». • Используются информационно-коммуникационные технологии: мультимедийные презентации, электронные ресурсы. • Личностно-ориентированная технология, которая выражается в обеспечении комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий развития ребенка. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые технологии–игры: «Хорошо-плохо», «Чувства», «Мужские качества», Спорт «мужской» и «женский» и др.
<p>Особенности организации работы с родителями</p>	<p>Во взаимодействии с родителями намечена следующая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультации и круглые столы по следующим вопросам: «Воспитание культурного поведения и общения с детьми», «Что такое дружба», «Как воспитать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу». • Знакомство родителей с темами для закрепления полученной детьми информации в режиме общения в семье. • Индивидуальные беседы на темы социально-коммуникативного развития детей (представления детей о родственных связях, о профессиях, о правах человека, о всемирных праздниках). • Привлечение родителей к участию в праздниках и развлечениях «Масленица», «Колядки», «Новый год», «Международный женский день». «День защитников Отечества». • Участие родителей в детско-родительских проектах «Предметы быта и утварь», «Традиционная русская кухня», «Достопримечательности нашего города», «Город сказка-город быль», «Традиции русской семьи», «На планете дружба». • Изготовление семейных газет, где отражены темы, связанные с ребенком, его интересами «что я люблю», «Я умею, я хочу научиться», «Мои друзья», «Мой любимый праздник». • Оформление семейных газет о том, как дети путешествуют по родной стране с родителями; • Привлечение родителей к созданию развивающей предметно-пространственной среды по социально-коммуникативному развитию детей.

Формы реализации программы:

Содержание программы социально-коммуникативного развития Л.В. Коломийченко «Дорогою добра» осваивается детьми в **разных формах взаимодействия с педагогом** в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассмат-

ривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др.

- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности;

- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности.

Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Детский фитнес.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн.
Опытно - экспериментальная	Выставки. Мини коллекции. Моделирование.
Восприятие художе- ственной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуги.
Познавательно - исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи -шутки). Конструирование.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры

	(сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки.
Самообслуживание и элементарный труд	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия.
Музыкальная	Слушание музыкальных произведений. Пение. Музыкально –ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально –дидактические игры.

В связи с национально-культурными особенностям контингента семей воспитанников в процессе реализации программы «Дорогою добра» осуществляется социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям), задачи социального воспитания в программе представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимодействия).

Дети знакомятся с культурой своего народа, с произведениями национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционной архитектурой, народным декоративно-прикладным искусством.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в т.ч. коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических ра-

ботников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) в ДОУ обеспечивает реализацию Программы.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОУ,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-дефектолога).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «По-

знавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область	Пространственная организация (центры)	Особенности организации РППС
Социально- коммуникативное развитие	«Игровой центр» , обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно ролевых игр: салон красоты, семья, магазин, поликлиника, ветеринарная клиника, авторемонт, шиномонтаж, аптека. Куклы разных размеров в одежде, кукольный дом, мебель, посуда пласти-	Развивающая предметная среда современна, отвечает критериям функционального комфорта и основным положениям эргономики. Обеспечивает достижение нового, перспективного

	<p>ковая чайная, кухонная. Плита в чемоданчике с набором посуды и муляжей продуктов. Слесарная мастерская – чемоданчик с инструментами. Пожарный щит игровой. Ширмы напольная и настольная. Железная дорога из дерева (икея) с вагончиками, машинки различного назначения (маленькие), спецтранспорт, игровые наборы кухня и чайный сервиз, овощи и фрукты (пластик), кассовый аппарат. Фотоаппарат, бинокль, мобильные телефоны игровые, утюги, гладильная доска, прищепки, тазик. Строительные блоки крупные пластиковые, деревянные настольные. Наборы «фрукты», «овощи».</p> <p>Игровые наборы «Зоопарк», «Городок». Коляски, маленькие зонты. Кроватки кукольные.</p> <p>«Центр дежурства» Фартуки, стенд «Центр дежурных», алгоритмы.</p> <p>«Центр речевого творчества» Оборудование: различные виды детских театров (пальчиковый, перчаточный, конусный, настольный, магнитный, на ложках), ширма, маски и атрибуты для ряжения, дидактические игры на развитие речи, словотворчества, буквы из полипропилена, магнитная азбука. Азбука настенная, наборы маленьких фигурок животных и людей. Наборы «фрукты», «овощи». Сюжетные картинки.</p> <p>«Центр безопасности» Оборудование: Набор дорожных знаков, макет перекрёстка, дидактические игры по пдд. Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка. Стенды с оформлением по ПДД: дорожные знаки для игры «Перекресток», светофор, правила. Книжки-раскраски по пдд. Игрушка кукла – полицейский. Плакаты «Правила поведения». д/игры по безопасности в быту, природе, на улице. Плакаты.</p> <p>«Центр уединения» Домик-палатка для уединения.</p>	<p>уровня детской деятельности. Легкая мебель, ширмы позволяют ограничивать или расширять игровое пространство. Содержание предметно - развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, варьируется: «Островок мальчиков», «Маленькая хозяйшук». Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Развитие трудовой деятельности. Патриотическое воспитание</p> <p>Центр игры, содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»</p> <p>Центр безопасности, позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Центр конструирования, сенсорики и строительных игр» Оборудование: мозаики крупные, средние и мелкие, конструкторы типа «Лего» крупные, средние и мелкие, кубики различных размеров (пластиковые,</p>	<p>Периодичность обновления центров от зависит от тематики недели, времен года, соблюдается доступность среды, безопасность. Гендерная специфика.</p>

деревянные), строительные наборы, содержащие

элементы для конструирования архитектурных форм (арки, призмы, параллелепеды, конусы), дидактические игры, связанные с ориентированием в пространстве, приемами моделирования, транспортные игрушки, альбомы с алгоритмами и схемами создания построек. Конструкторы из разных материалов: пластик, дерево, металл, напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, и схемы к ним.

«Центр логики и математики»

Оборудование: дидактические игры на ознакомление с понятиями времени, количества, числа, размера, на развитие логики и аналитического мышления, игры на развитие классификации, счетный и сенсорный материал, пирамидки и вкладыши, пособия «Блоки Дьеныша», «Палочки Кюизинера», игры «Танграм», «Сложи узор», «Собери картинку». Игры на развитие логики, мышления, внимания. Дидактические игры: «Домино», «Сложи фигуру», «Числовой ряд», детям о времени. Развивающие игры: схемы, домино, парные картинки, цифры и буквы из полипропилена(набор), стаканчики цветные пирамидки разных конфигураций, математические наборы, наборы «Абрис», геометрическая пирамидка со схемами (дерево), формы на палочках (дерево), пирамидка (тройная) дерево, цифры пластик с магнитами.

«Центр познания: экология и природа» Муляжи фруктов, овощей, животных, насекомых, «экологическое дерево» - времена года. Инвентарь по уходу за комнатными растениями. Оборудование: дидактические игры о домашних и диких животных, среде их обитания, временах года и природных явлениях, познавательная энциклопедическая литература, природный материал. Плакаты о природе, животных, подводном мире.

«Центр детского экспериментирования и труда»: содержит матери-

Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Центр логики и математики, содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания. Знакомство с социальным миром. Поисковая опытно – экспериментальная деятельность.

Развитие временных представлений, пространственного мышления.

Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний

	<p>алы и оборудование для проведения детских экспериментов: различные емкости для воды и сыпучих веществ, природными материалами для проведения экспериментов, перышки, бумага различных видов, металл, дерево, песок, глина, линейки, нитки, краски, бусины, мерные емкости, стаканчики, контейнеры, лупы, алгоритмы проведения опытов, картотеки опытов и экспериментов, познавательная литература, энциклопедии, дидактические игры о свойствах предметов, их использовании, атласы, карты, глобус. Схемы, алгоритмы, «экологическое дерево» (времена года), стол «Вода-песок», д/и «Рыбалка».</p> <p>Центр «Моя Родина – Россия. Мой город- Санкт-Петербург». Оборудование: символика страны и города (герб, флаг России и СПб, портрет президента), открытки для рассматривания с видами столицы нашей Родины, родного города СПб, городов России, портрет президента РФ, дидактические игры, жизнью русского народа, альбомы для рассматривания с архитектурными памятниками и достопримечательностями. Сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстрационный материал.</p>	<p>об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>Центр патриотического воспитания содержит материал доступный для детей, способствует развитию интереса к своей стране, малой родине, людям и ближайшему окружению. Обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
Речевое развитие	<p>«Литературный центр» обеспечивает знакомство детей с художественной литературой, детскими иллюстраторами и писателями. Оборудование: детские журналы, художественные книги для дошкольников, сказки, аудио и видеотека (подборка по тематике недели). Художественная литература, соответствующая возрасту, иллюстрации, портреты писателей.</p>	<p>Литературный и речевой центры способствуют развитию словаря, связной речи. Периодичность обновления пособий, обогащения центров новыми материалами, атрибутами.</p> <p>Книжный уголок, содержащий художественную и докумен-</p>

	<p>Портреты детских поэтов и писателей.</p> <p>«Речевой центр»</p> <p>Оборудование: настольно - печатные игры на речевое развитие: Игры на развитие речи: «Подбери картинку», «Чудесный мешочек», «Алгоритм для описательного рассказа», картотека словесных игр, картотека загадок, иллюстрации по темам. Фланелеграф и магнитная доска, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «В мире сказки» (игры-печатки), «Игрушки», «Кто в домике живет?», «Магазин», «Найди свою картинку», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Одеваем куклу», «Один — много», «Передай флажок», «Послушная Катя», «Прятки», «Расскажи сказку», «Репка», «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Чего нет?»</p>	<p>тальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Центр «Художественного творчества» Оборудование: бумага разных размеров и форм, картон белый и цветной, наклейки, ножницы, карандаши, восковые мелки, гуашь, штампики, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти, стаканчики для воды, пластилин, трафареты, раскраски по различным темам, альбомы с произведениями разных жанров для рассматривания, дидактические игры по ознакомлению с различными жанрами живописи, направлениями архитектуры, видами народных промыслов, изделия народных промыслов и народные игрушки, алгоритмы и схемы поэтапной лепки и поэтапного рисования. Различные материалы для рисования, пластилин, бумага разной фактуры, бумага разных цветов. Пополнение: альбомов «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Книжная графика», предметы декоративно-прикладного искусства. Мольберт.</p> <p>«Центр музыки»</p> <p>Колонка и подборка музыки на цифровом носителе. Оборудование: музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, маракасы, бубенчики, ба-</p>	<p>Для выставки продуктов детского творчества в холле группы оформлены стенд «Наше творчество».</p> <p>Выполненные совместно с детьми – аппликации, рисунки, коллективные коллажи, поделки меняются в соответствии с тематическими неделями, временами года, праздниками.</p> <p>Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>

	<p>рабан, дудки), портреты композиторов, комплект дисков с фоновой музыкой (активизирующая, успокаивающая и т.д.), комплект дисков для слушания с тематическим репертуаром согласно тематическому планированию. Музыкальные инструменты, иллюстрации с музыкальными инструментами, развивающие игры на развитие чувства ритма, набор деревянных ложек, свистульки.</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>«Центр театрализованных игр» ширма настольная, напольная, «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», Настольный театр(резиновый):«Три поросенка», «Маша и медведь», «Красная шапочка», театр на магнитах «волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Маша и медведь», «Красная шапочка», пальчиковый театр (набор персонажей). Наборы сказочных персонажей – шапочки. Различные виды театров (настольный, магнитный, для фланелеграфа, на ложках...)</p>	<p>Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>«Центр двигательной активности» Оборудование: ленты, мячики, скакалки, обручи, кольцебросы, кегли, мишени для бросания, массажные мячи, оборудование мягкие блоки «Альма», дидактические игры о здоровом образе жизни, игры валеологической направленности, картинки о видах спорта, карточки утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижных игр, динамических пауз. Мячи различных размеров. Игра «Паучок», доска для игр на развитие ориентировки, массажные коврики-дорожки.</p>	<p>Периодичность обновления пособий, обогащения центров новыми материалами и изменения организации пространства и др. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».</p>

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-методических пособий

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «24» ноября 2022 г. № 1022)
2. ФАОП ДО для ЗПР : Сборник нормативных документов для детского сада / под ред. Н.В. Верещагиной. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
3. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. под редакцией Баряевой Л.Б, Логиновой Е.А. СПб 2013г.
4. Под редакцией С.Г. Шевченко. «Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей». Издательство «АРКТИ». Москва 2001 год.
5. А.А.Осипова «Диагностика и коррекция внимания». Творческий центр.Москва 2004 год.
6. Т.А.Ткаченко « Учим говорить правильно». Издательство «Гном и Д». Москва 2002 год.
7. Т.А. Шорыгина «Беседы об этикете». Издательство «ТЦ Сфера». Москва 2014 год.
8. Т.А. Шорыгина «Беседы о космосе». Издательство «ТЦ Сфера». Москва 2014 год.
9. Анна Котова «Город мой от А до Я». Издательство «ЭКСМО-ПРЕСС». Москва 1999 год.
- 10.Н.Я. Яковлева «Наш город Санкт-Петербург».Издательство«Специальная литература». Санкт-Петербург 1999 год..
- 11.Н.В. Новоторцева «Развитие речи детей». Издательство «Академия развития».Ярославль 1996 год.
- 12.Г. Федорова «Заглянет солнце и в наше оконце». Издательство «Колокольчик». Санкт-Петербург 1997 год.
- 13.Г.С Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи». Издательство «Просвещение». Москва 1988 год.
- 14.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Издательство «Лань». Санкт-Петербург 1997 год.
- 15.Н.Н. Леонова «Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС».Санкт-Петербург, 2020 год.
- 16.Ю.А. Бревнова «Художественный труд в д/саду».Творческий центр. Москва, 2013 год.
- 17.Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/саду». Творческий центр. Москва, 2005 год.

18. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Санкт-Петербург, 2008 год.
19. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в д/саду». Издательство «Просвещение». Москва 1984 год.
20. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Издательство Академия развития». Ярославль 1997 год.
21. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству». Творческий центр. Москва 2000 год.
22. Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду». Издательство «Просвещение». Москва 1986 год.
23. О.Г. Кузнецова «Обучаем дошкольников приемам рисования». Педагогическое общество. Россия. Москва 2007 год.
24. Г.Н. Давыдова «Пластинография. Цветочные мотивы» Издательство «Скрипторий2003» Москва 2008 год.
25. Г.Н. Давыдова «Пластинография-2» Издательство «Скрипторий2003» Москва 2011 год.
26. А.С. Галанов «Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников». ООО Издательство «Речь». Санкт-Петербург 2007 год.
27. Г.П. Лескова, П.П. Буцинская, В.И. Васюкова «Общеразвивающие упражнения в д/саду». Издательство «Просвещение». Москва 1981 год.
27. Т.А. Шорыгина «Точные сказки. Формирование временных представлений». Издательство ООО «Книголюб». Москва 2004 год.
28. М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в д/саду». Творческий центр. Москва. 2001 год.
29. А.И. Бубенина «Театр Всевозможного». Издательство «Концерт». Санкт-Петербург 2002 год.
30. Е.В. Прохорова «Театрализованные игры для дошкольников». Санкт-Петербург. 2002 год
31. В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники и Забавы для детей». Творческий центр. Москва 1999 год.
32. В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». Издательство «Просвещение». Москва 1981 год.
33. А.А. Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». Издательство «Просвещение». Москва 1993 год.
34. И.Э. Томашпольская «Развивающие игры для детей 2-8 лет». Издательство «СМАРТ». Санкт-Петербург 1996 год.
35. Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». Издательство «ТЦ СФЕРА» Москва 2011 год.
36. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка». Издательство «Просвещение». Москва 1988 год.
37. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Издательство «Просвещение». Москва 1982 год.

38. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников». Издательство «Просвещение». Москва 1991 год.
39. Л.И. Одинцова «Экспериментальная деятельность в ДОУ». Творческий центр. Москва 2013 год.
40. А.И. Иванова «Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в д/саду». Творческий центр. Москва 2010 год.
41. Р.Л. Непомнящая «Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Санкт-Петербург 2005 год.
42. О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения». ООО Великолуктская городская типография». Москва 2009 год.
43. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Москва 2004 год.
44. Г.Н. Элькин «Правила безопасного поведения на дороге». Издательский Дом «Литера» Санкт-Петербург .2011 год.
45. Л.А. Вдовиченко «Ребенок на улице». Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Санкт-Петербург 2011 год.
46. Л.В. Коломийченко «Дорогою добра»: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017
47. Л.В. Коломийченко, Г.И Чугаева, Л.И. Югова «Дорогою добра». Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В. Коломийченко.- М.: ТЦ Сфера, 2017

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Для преодоления задержки психического развития в группе компенсирующей направленности работает учитель-дефектолог (олигофренопедагог). Специалист имеет высшее дефектологическое образование. Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием).

Повышение педагогической компетентности педагогов осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

В педагогическом коллективе поддерживается положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Реализацию содержания коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (стар-

шего воспитателя):

- учитель-дефектолог (ведущий специалист),
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по физическому развитию
- музыкальный руководитель

Методист (старший воспитатель) обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ЗПР и различными социальными партнерами.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностические карты развития;

- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;

- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;

- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии);

- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание занятий группы. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

– Ознакомление с предметным окружением с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР;

– формирование элементарных математических представлений;

– проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

С каждой группой детей работают 2 воспитателя. Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Педагогу-психологу отводится особая роль. Он осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППК (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группы компенсирующей направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ЗПР, причин их образовательных трудностей, а

также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований Сан-ПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным

проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	5 -7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	5 -7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*Таблица.
Примерный режим дня в дошкольных группах*

Содержание	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25	-

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, уход домой	17.00-19.00	16.40-19.00
Теплый период		
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.