

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 54 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 54 Приморского района Санкт-Петербурга)**

Принята решением  
Педагогического совета  
Образовательной организации  
от 31.08.2023  
Протокол №1

Утверждена  
Заведующим  
\_\_\_\_\_ Е.А.Стеничевой  
Приказ от 31.08.2023 №55-ОД

Учтено  
мнение совета родителей  
(законных представителей)  
воспитанников

**Рабочая программа воспитателей  
группы компенсирующей направленности №4  
для детей с умственной отсталостью  
умеренной, тяжелой степени  
(соответствует ФАОП ДО и ФГОС ДО)**

Санкт-Петербург  
2023 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание модуля</b>	
1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с УО умеренной, тяжелой (ИН) 5-7 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации программы (к 6 годам)	9
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью умеренной, тяжелой (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Познавательное развитие	19
2.1.3	Речевое развитие	23
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5	Физическое развитие детей	32
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	33
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	37
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы обучающимися с УО умеренной, тяжелой (ИН)	42
2.6	Организация воспитательного процесса	54
2.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	64
2.8	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	65
2.9	Взаимодействие с семьями обучающихся	80
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	83
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	83
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	84
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	85
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	87
3.5	Режим и распорядок дня	87

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1022);
- с адаптированной общеобразовательной Программой Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 54 комбинированного вида Приморского района.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части адаптированной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

#### **Цель рабочей программы:**

развитие ребёнка с УО умеренной, тяжелой (ИН) в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН) 4-7 лет;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО умеренной, тяжелой (ИН) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО умеренной, тяжелой (ИН) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации, охраны и укрепления здоровья обучающихся с умеренной, тяжелой УО (ИН);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными ДОУ содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

***Специфические принципы к формированию ОП ДО для обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН):***

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности), как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. *Принцип учета анализа социальной ситуации* развития ребенка и его семьи.

**Подходы к формированию ОП ДО для обучающихся с умеренной, тяжелой УО (ИН):**

1. *Деятельностный подход к организации целостной системы* коррекционно-педагогической работы с ребенком;

2. *Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся* через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка.

В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение ДОУ; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей 4-7 лет с УО умеренной, тяжелой (ИН).

### **Особенности психофизического развития детей дошкольного возраста с УО умеренной, тяжелой (ИН)**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

1. *Деятельностный подход к организации целостной системы* коррекционно-педагогической работы с ребенком;

2. *Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся* через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка.

В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты детей с УО умеренной, тяжелой (ИН), которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено, чем в раннем возрасте.

#### ***Дети с умеренной умственной отсталостью.***

*Социально-коммуникативное развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямые, плаксивые, часто бывают либо вялыми, либо возбудимыми; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи - дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т.д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается

слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно-отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

#### ***Дети с тяжелой умственной отсталостью.***

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

*Познавательное развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло - невкусно (морщится), холодно - неприятно (ежится) и т.д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляется улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность*: становление манипуляторных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое развитие*: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т.п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду.

### **Особые образовательные потребности дошкольников с УО умеренной, тяжелой (ИН)**

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

***Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:***

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,

- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

***Специфические образовательные потребности детей с умеренной степенью умственной отсталости:***

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей умеренной умственной отсталости может быть ориентированным на содержание обучения легкой степени умственной отсталости. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

***Специфические образовательные потребности детей с тяжелой степенью умственной отсталостью:***

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,

Содержание обучения и воспитания детей с умеренной умственной отсталостью в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Содержание и планируемые результаты АОП ДО для обучающихся с УО (ИН) не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.*

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому в данной рабочей программе результаты освоения АОП ДО для обучающихся с УО (ИН) представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО (ИН) старшего дошкольного возраста.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО для обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН).**

#### ***При умеренной умственной отсталости:***

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

#### ***При тяжелой умственной отсталости:***

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в ДОУ заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН), направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

*Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с УО умеренной, тяжелой (ИН) планируемых результатов освоения АОП ДО для обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН).*

*Целевые ориентиры:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН);
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

***Программа предусматривает систему мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанную на методе наблюдения и включающую:***

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с УО умеренной, тяжелой (ИН);
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО умеренной, тяжелой (ИН).

Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с УО умеренной, тяжелой (ИН) используется как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО умеренной, тяжелой (ИН).

#### **1.4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

##### **1. Пояснительная записка**

Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, включает направления, выбранные с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов дошкольного учреждения

Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учётом научных принципов:

- Учет специфики контингента детей, посещающих группу;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип событийности - городские традиции, исторические события, праздники, и т.д.
- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

## Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при осуществлении режимных моментов.

Построена с учетом программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра».

Категория детей дошкольно-возраста, для которых разработан а программа	Программа направлена на социально-коммуникативное развитие и воспитание детей в возрасте от 3-х до 7 лет. Ее содержание представлено в разделе «Человек среди людей», которое дифференцировано по блокам.
Авторы-разработчики программы	Л. В. Коломийченко
Цель и задачи программы	<p>Парциальная программа дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и направлена на формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры, как результата человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям).</p> <p><b>Задачи раздела «Человек среди людей»</b></p> <p><i>1. Познавательные сведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ сообщать элементарные сведения,</li><li>➤ формировать первоначальные представления,</li><li>➤ уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:</li></ul> <p>-истории появления и развития человека;</p> <p>-особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;</p> <p>-способах проявления заботы и внимания;</p> <p>-необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;</p> <p>-специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;</p> <p>-особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;</p> <p>-особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье;</p> <p>-значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;</p> <p>-правилах взаимоотношений с членами семьи;</p> <p>-различных социальных функциях людей разного пола в семье:</p>

	<p>мальчик –сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка –дочь, сестра, мама,тетя, бабушка.</p> <p><i>2. Развитие чувств и эмоций.</i></p> <p>-способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;</p> <p>-стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;</p> <p>-способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;</p> <p>-воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;</p> <p>-воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности общим делам, любви и уважения к членам семьи;</p> <p>-способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;</p> <p>-формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;</p> <p>-воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.</p> <p><i>3. Формирование поведения</i></p> <p>В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучатьспособам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ социальной перцепции, предвосхищения возможностей</li> <li>➤ развития ситуации взаимодействия с другими людьми;</li> <li>➤ восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;</li> <li>➤ проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения</li> <li>➤ между детьми разного пола;</li> <li>➤ культуры межполового общения;</li> <li>➤ проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;</li> <li>➤ произвольности управления своим поведением;</li> <li>➤ проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;</li> <li>➤ достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;</li> <li>➤ культуры поведения в семье;</li> <li>➤ проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые результаты программы</b></p>	<p><i>В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:</i></p> <p>- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий, как интегративные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом;</p> <p>- эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния</p>

и чувства других и самого себя;

- «социальный интеллект», как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры и объяснении, и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей и чувств, намерений других в ситуации межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

- эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), «проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуации социальной коммуникации.

***Целевые ориентиры освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко:***

- ребенок имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам;

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;

- правильно определяет различные эмоциональные состояния;

- владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния;

- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;

- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;

- ориентируется на социально одобряемые образцы женского и мужского поведения;

- прогнозирует свое возрастное развитие, оценивает собственное поведение, поступки литературных героев и т.д.;

- проявляет интерес к семейным делам, стремится к обсуждению семейных вопросов и т.д.;

- владеет основными способами самообслуживания;

- владеет основными навыками поведения в быту;

- проявляет сопереживание, сочувствие;

- использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности;

- имеет дифференцированные представления

- о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье и т.д.;

- знает по именам близких и данных родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;

- владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми;

- осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;

- признает права каждого человека на любимое занятие, на отдых;

- проявляет заботу об окружающих людях;

- имеет представления о назначении избы, ее убранстве, особенностях

	<p>материалов, различных видах труда (кузнечное дело, гончарное дело и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей;</li> <li>- проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;</li> <li>- ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;</li> <li>- руководствуется в своем поведении правилами и нормами, отраженными в русском народном творчестве;</li> <li>- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов;</li> <li>- играть на музыкальных инструментах (бубен, трещотка и т.д.);</li> <li>- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) социального воспитания в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться для индивидуализации и профессиональной коррекции социально-коммуникативного развития, оптимизации работы с группой детей.</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ (ИН) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей с УО умеренной, тяжелой (ИН) старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся с УО умеренной, тяжелой (ИН).

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

##### ➤ *Основные задачи образовательной деятельности обучающихся 4-7 лет:*

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в ДООУ и дома; посадка лука и цветов в ДООУ, на приусадебном участке).

***Обучающиеся могут научиться:***

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства: радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие – в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

***Воспитание самостоятельности в быту  
(формирования культурно-гигиенических навыков)***

**➤ *Основные задачи образовательной деятельности с детьми 4-7 лет:***

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;

- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

***Обучающиеся могут научиться:***

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

***Обучение хозяйственному труду***

➤ ***Основные задачи образовательной деятельности с детьми 4-7 лет являются:***

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

#### ***Обучающиеся могут научиться:***

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

#### ***Формирование игры***

##### ***➤ Основные задачи образовательной деятельности с детьми 4-7 лет:***

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать

игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

***Обучающиеся могут научиться:***

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов; проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

## **2.1.2. Познавательное развитие**

В данной области программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим миром.

### **2.1.2.1. Сенсорное воспитание и развитие внимания**

***В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» работа ведется по нескольким направлениям:***

- 1) развитие зрительного восприятия и внимания;
- 2) развитие слухового внимания;
- 3) развитие слухового восприятия и фонематического слуха;
- 4) развитие тактильно-двигательного восприятия;
- 5) развитие вкусовой чувствительности.

***Основные задачи образовательной деятельности:***

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);

- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим промериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

### **2.1.2.2. Формирование мышления**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**2.1.2.3. Формирование элементарных количественных представлений**

***Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений:***

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

#### **2.1.2.4. Ознакомление с окружающим миром**

***Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром:***

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

### **2.1.3. Речевое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;

- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги «в», «на», «под», «за», «перед», «около», «у», «из», «между»;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***Основные направления образовательной деятельности:***

- 1) музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- 2) ознакомление с художественной литературой;

- 3) продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, рисование); ручной труд);
- 4) эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

#### **2.1.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность обучающихся**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности:***

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставляя вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

**2.1.4.2. Ознакомление с художественной литературой**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

**2.1.4.3. Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд**

**2.1.4.3.1. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка)**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

#### ***Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка***

*К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:*

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

#### **2.1.4.3.2. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация)**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

#### **2.1.4.3.3. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование)**

***Основные задачи образовательной деятельности:***

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;

- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;

- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

#### **2.1.4.3.4. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (конструирование)**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

##### ***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

#### **2.1.4.3.5. Развитие продуктивной деятельности (ручной труд)**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности:***

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
  - знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
  - закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
  - продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
  - закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средств- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
  - поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
  - формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;
  - закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
  - учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
  - формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.
- К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***
- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
  - различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
  - называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
  - называть выученные музыкальные произведения;
  - выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
  - иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
  - участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

## 2.1.5. Физическое развитие детей

### **Основные задачи образовательной деятельности:**

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парамаи, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения детей с умеренной и тяжелой УО (ИН);
- возрастными и индивидуальными особенностями детей с умеренной и тяжелой УО (ИН);
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 4-7 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся с умеренной и тяжелой УО (ИН), их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### **Формы реализации рабочей программы**

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Методы обучения и воспитания**

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
  - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
  - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
  - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
  - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов,

коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### **Средства реализации рабочей программы**

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### **Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы**

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

*Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.*

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

*Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

*Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

*Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

*Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

*Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Особенности организации образовательной деятельности

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### **Роль игры**

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,*

первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным*.

*Игра* в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

*В образовательном процессе игра занимает особое место*, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

#### **Образовательная деятельность в утренний отрезок дня**

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

#### **Особенности проведения занятий**

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.*

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### **Прогулки**

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### **Образовательная деятельность во вторую половину дня**

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации*

общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### ***Организация культурных практик***

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДООУ, *и вторая половина дня.*

*Любая деятельность ребёнка в ДООУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности,* в том числе:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 6-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей,

связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ УМЕРЕННО И ТЯЖЕЛОЙ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Специфической особенностью программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими УО умеренную, тяжелую (ИН).

Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе ДОО специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

### **2.5.1. Социально-коммуникативное развитие**

*Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:*

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);

- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);

- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

### **2.5.2. Познавательное развитие**

*На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.*

*Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.*

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет

от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной ДОО. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

*Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на *развитие наглядно-действенного мышления*. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

*Математические представления ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим миром* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные

знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

*Ознакомление с явлениями социальной жизни* вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

*В ходе ознакомления с предметным миром*, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

### 2.5.3. Речевое развитие

*Речевое развитие направлено:*

- на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры,
- на обогащение активного словаря,
- на развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха,
- на знакомство с художественной детской литературой.

С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики,

***Принципы построения индивидуальных программ:***

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

***Алгоритм построения индивидуальных программ:***

- работа над пониманием обращенной речи.
- развитие мелкой ручной моторики.
- развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- развитие ритмических возможностей.
- развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

***Задачи обучения:***

- создание предпосылок развития речи;
- расширение понимания речи;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие ритма;
- развитие дыхания;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

***Задачи этапов построения индивидуальных программ***

***Задачи I этапа:***

- расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту»).

- стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?».

- соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

- стимулировать формирование первых форм слов.

- сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

- учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

*Задачи II этапа:*

- расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).

- накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

- формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

- работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

- постановка гласных звуков.

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

- механический способ;

- постановка от других звуков, правильно произносимых;

- постановка звука от артикуляторного уклада;

- смешанный (когда используются различные способы).

*Задачи III этапа:*

- уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

- расширение объема фразовой речи.

- формирование грамматического строя речи.

- развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

- работа по словоизменению и словообразованию.

- проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

- активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

## **2.5.4. Художественно-эстетическое развитие**

### **2.5.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.**

*Основные методы и приемы работы с детьми на музыкальных занятиях:*

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;

- метод подражания действиям педагогического работника;

- метод жестовой инструкции;

- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в

рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

*В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:*

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная ДОО собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать

образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в ДОУ театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

#### **2.5.4.2. Ознакомление с художественной литературой**

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

*Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.*

С первых дней пребывания ребенка в ДОУ проводится *работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом*. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

*Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:*

- рассказывание текста детям;

обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, *тексты усложняются*. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является *составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы*. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются *приемы драматизации и игры-драматизации*. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает *обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть*. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

*Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:*

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной ДОУ, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

#### **2.5.4.3. Изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности.

Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

*На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником.* Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом.

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

*Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.*

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю.

Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

#### **2.5.4.4. Продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование), ручной труд.**

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

*Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:  
Лепка.*

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

#### *Аппликация*

Аппликация позволяет видеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умение изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

#### *Рисование.*

Рисование воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

#### *Конструирование*

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

#### *Ручной труд.*

Ручной труд основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические

орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умение работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

#### **2.5.4.5. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства**

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. *Эмоциональное восприятие народной игрушки* хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют *наблюдение за окружающей природой в разное время года*, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с педагогическим работником, *использование игровых приемов*. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «не подражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной ДОУ, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому *эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности* - лепки, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной ДОУ обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится *знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей.* Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции «нравится или не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

*Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды.* Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно *в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.*

*Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной ДОО пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.*

### **2.5.5. Физическое развитие**

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на *совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.*

*Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и ДОО.* Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

*Основной формой обучения обучающихся движениям в ДОО признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем).* В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают *подвижные игры*, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

*Занятия по физическому воспитанию решают, как общие, так и коррекционные задачи.* В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. *В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в ДОО целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.*

*Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях.*

На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца.

В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

*Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.*

## **2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ №54.

### **Цель и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в ДОУ** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям*

1. Патриотическое воспитание
2. Социальное воспитание
3. Познавательное воспитание
4. Физическое и оздоровительное воспитание
5. Трудовое воспитание
6. Этико-эстетическое воспитание

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с УО (ИН). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с УО (ИН) к концу дошкольного возраста.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДООУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

## Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста с умеренной и тяжелой УО (ИН) к завершению дошкольного образования

Таблица.

### Портрет ребенка дошкольного возраста с умеренной УО (ИН)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина,	Испытывающий чувство привязанности к родному

		природа	дому, семье, близким и знакомым людям
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
3	Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены
5	Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям

*Таблица.*

**Портрет ребенка дошкольного возраста  
с тяжелой степенью интеллектуального нарушения**

№п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку))
3	Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе
5	Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому

			работнику в доступных действиях
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с умеренной и тяжелой УО (ИН) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### *Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### *Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- праздников, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **2. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### *Задачи:*

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

#### *Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

#### *Формы и виды деятельности:*

- организация отобразительных игр (в семью и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

### **3. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **4. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с умеренной и тяжелой УО (ИН) (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка с умеренной и тяжелой УО (ИН) навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с умеренной и тяжелой УО (ИН) представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с умеренной и тяжелой УО (ИН) привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с умеренной и тяжелой УО (ИН) в игру.

#### *Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с умеренной и тяжелой УО (ИН) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с умеренной и тяжелой УО (ИН) в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с умеренной и тяжелой УО (ИН) вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с умеренной и тяжелой УО (ИН) культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **5. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в том числе развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

### ***6. Этико-эстетическое воспитание***

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы ГБДОУ №54.

Перечень государственных и народных праздников (извлечение из федерального календарного плана воспитательной работы).

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

#### **Февраль:**

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

#### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

#### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **Ноябрь**

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

#### **декабрь**

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Праздники, Памятные даты	Событие (название и форма	сроки	ответственный
<b>Сентябрь</b>			
1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	01.09	воспитатели
27 сентября. День воспитателя и все дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»		воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
День матери в России	Коллективная работа «Букет для милой мамочки»	24.11	воспитатели
<b>Декабрь</b>			
31 декабря Новый год	Новогодний праздник	25.12	Воспитатели, муз. руководитель

<b>Январь</b>			
27 января: День снятия блокады Ленинграда	Выставка детских работ	26.01	воспитатели
<b>Февраль</b>			
23 февраля: День защитника Отечества	Праздник «Папин день»	23.02	воспитатели
<b>Март</b>			
8 марта: Международный женский день	Праздник «Мамин день»	08.03	Воспитатели, муз. руководитель
<b>Апрель</b>			
12 апреля: День космонавтики	Коллективная работа «Ракета в космосе»	12.04	воспитатели
Май 1 мая: Праздник Весны и Труда	«Украсим площадку шарами»	01.05	воспитатели
<b>Июнь</b>			
1 июня: День защиты детей	На улице «Веселый праздник»	03.06	Воспитатели, муз. руководитель
12 июня: День России	Коллективная работа «Российский флаг»	12.06	воспитатели

## **2.7. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1. Общие положения**

В содержательном разделе части, формируемой участниками образовательных отношений представлены:

— Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

— Описание традиций группы

### **2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет)**

Используемые парциальные программы в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы.

**Включение парциальной программы «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.**

#### **Краткая аннотация программы:**

Программа направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, профессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми.

#### **Основные разделы программы:**

Раздел 1. Человек среди людей.

## 2.8. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися с ТНР содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Образовательная область	Программы, пособия, технологии
«Физическое развитие»	Адаптированная общеобразовательная программа ГБДОУ детского сада № 54, утвержденной - Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью под редакцией И.Ф. Дементьевой. Москва 1993год - Развитие общей моторики «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем». М.Г. Борисенко. Санкт-Петербург, 2003год. - Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ». И.Е. Аверина. Москва 2006год.
Социально-коммуникативное развитие	- Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью под редакцией И.Ф. Дементьевой. Москва 1993год - Игры с аутичным ребенком. Е. Янушко. Москва, 2007год. - Игры и занятия с особым ребенком. Сара Ньюмен. Москва. 2007год. -«Поиграем малыш». И.П. Дайлидене. Москва. 1992год. -Занятия для детей 3-5 лет. Л.В.Коломейченко. 2015г.
Речевое развитие	- Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью под редакцией И.Ф. Дементьевой. Москва 1993год. - Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности. А.Н.Кирюшина. Санкт-Петербург 2018г.
Художественно-эстетическое развитие	- Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью под редакцией И.Ф. Дементьевой. Москва 1993год - Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. И.А. Лыкова. Москва 2017год. - Увлекательное рисование методом тычка с детьми. Утробина К.К.
Познавательное развитие	- Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью под редакцией И.Ф. Дементьевой. Москва 1993год - Конструирование в детском саду. Вторая мл.гр. И.А.Лыкова. Москва 2015. - Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Е.Ф. Войлокова. С-Петербург 2005год.

**Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса на 2023 – 2024 учебный год**

*Содержание совместной деятельности детей и взрослых.*

Месяц	<b>Сентябрь</b>
Лексическая тема	Мой д/сад, моя семья. <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Хорошо у нас в саду. Помещения в детском саду»
Образовательная область	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	- Формировать у детей первичное представление о себе, о семье, о детском саде, группе. Формировать систему обследовательских действий и познавательных установок «Что это?», «Какой он?», «Что с ним делать?». - Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами в сотрудничестве со взрослым.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Игры и упражнения, направленные на развитие представлений о себе, о семье, окружающих взрослых и сверстниках, о детском саде, группе.  Экскурсии по группе, в музыкальный и физкультурный залы.
Материалы и оборудование	Игры, игрушки, видео техника.
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	- Знакомство (или продолжение знакомства) с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка. Побуждать детей наблюдать за игровыми действиями воспитателя; знакомить с предметами и разнообразными действиями с ними, учить детей выполнять игровые действия. - Формировать опыт эмоционального и делового взаимодействия детей со взрослыми, первоначальные представления о ближайшем социальном окружении, устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я).
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Отобразить тематические игры: «Папа, мам, я – семья», «В гости к бабушке», «Детский сад», игровые упражнения «Мама кормит малыша», «Вот как я стираю, маме помогаю», «Мой папа», «Парные картинки».
Материалы и оборудование	Игрушки: куклы; набор кукол «Семья», настольный театр «Моя семья»,
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Задачи	<b>Рисование, лепка:</b> - Развивать хватательные функции руки. Стимулировать у детей интерес к процессу рисования. Знакомить с пластилином, вызывать желание лепить. - Формировать умение держать правильно карандаш, кисточку; стимулировать у детей интерес к процессу рисования, лепке. - Формировать умение самостоятельно рисовать, лепить. <b>Аппликация:</b> - Формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; знакомить с цветной бумагой, картоном, клеем.
Организованная, совместная и	Наблюдения за действиями взрослого и собственными действиями в процессе совместного рисования и лепки («рука в руке»)

индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	
Материалы и оборудование	Цветные мелки, доска; карандаши; альбомные листы; пластилин; картон, цветная бумага, клей.
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	- Устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми. - Развивать речевой слух, формировать слуховое внимание, способность соотнесения предмета и его вербального обозначения. Развивать способность понимания речи, слушать сказку в сопровождении показа фигурок настольного театра. - Формировать умение помогать воспитателю в показе настольного театра.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Коммуникативная:</b> Отобразительные игры, показ настольного театра, игровая ситуация. <b>Чтение (восприятие):</b> мой сыночек-лазоревый цветочек; колыбельная; «Машенька растёт». <b>Игровая:</b> игра - уютный домик; «мамины помощники»;
Материалы и оборудование	Художественная литература, стихи, потешки, песенки, иллюстрации по теме «Семья», «Мой детский сад», видео техника.
Месяц	<b>Октябрь</b>
Лексическая тема	Овощи и фрукты. <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Питание человека. Человек среди людей.»
Образовательная область	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	- Формировать у детей сенсомоторный опыт, систему элементарных обследовательских действий (учиться группировать предметы по форме, величине) а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?». - Формировать у детей представления о некоторых продуктах питания, об овощах. Учить выделять знакомые объекты из фона – на ощупь, на вкус. - Формировать умение группировать предметы, объединенные общими признаками. Упражнять сличать предметы и их изображения. - Формировать умение выделять и называть овощи (огурец, помидор, лук, картофель, свёкла, репа, капуста) и фрукты (яблоко, груша, апельсин).
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)  Познавательно-исследовательская	Группировка предметов по форме, величине, «Собери целое» (книги-пазлы из 2-4 частей (овощи); кубики 4 составные); Д/И «Чудесный мешочек»; «Собираем урожай в корзину»; «Вкладыши» (фрукты, овощи, «Ферма»); «Собери бусы» (банан, яблоко, груша) «Большой -маленький» (овощи, фрукты); Лото- «Овощи- - фрукты»; Домино- «фрукты»; «Во саду и огороде»; д/и «Парные картинки»; Дары лета»; «Найди такой же» (муляжи, картинки)
Материалы и оборудование	Кубики, разрезные картинки, корзинка, муляжи овощей и фруктов, вкладыши, бусы деревянные с изображением овощей и фруктов; д/игры, видео техника.
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	- Вызывать у детей интерес к муляжам овощей и фруктов, - Познакомить детей с муляжами овощей и фруктов, действию с ними.

	- Развивать умение воспроизводить цепочку игровых действий (помыть овощи, фрукты перед едой; угостить куклу фруктами), совместно и по словесной инструкции.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Отобрази тельные игры: «Угостим куклу Катю фруктами; «В гостях у бабушки», «Мы сажаем огород», «Фруктовое дерево.
Материалы и оборудование	Кукла, кукла – бабушка; муляжи овощей (помидор, огурец, репа, морковь) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, банан); тазик с водой.
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Задачи	<b>Рисование:</b> - Познакомить с карандашами. Учить держать карандаш тремя пальцами, не сильно сжимая, придерживать лист бумаги левой рукой. Учить проводить короткие линии, заполняя весь лист бумаги. - упражнять выполнять круговые движения. - формировать умение рисовать округлые формы, связывая изображение со знакомыми предметами. <b>Лепка:</b> - познакомить со свойствами пластилина. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого и класть на доску; - учить раскатывать пластилин в длину прямыми движениями между ладонями. - Учить накладывать раскатанные палочки одна на другую. <b>Аппликация:</b> - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Рисование:</b> «Чудо палочки», «Палочка у морковки», «Палочка у яблочка», «Дождик кап-кап» <b>Лепка</b> «Комочки из пластилина», «Палочки», «Лесенка», «Заборчик». <b>Аппликация:</b> «Яблоки на тарелочке», «Морковка на грядке», «Листочки на дереве».
Материалы и оборудование	Муляжи овощей и фруктов, карандаши, альбомные листы, доски для лепки, пластилин, цветные заготовки из бумаги (овощи, фрукты, листочки), картон, клей.
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	- Развивать речевой слух, формировать слуховое внимание. Развивать способность соотнесения предмета и его вербального обозначения. - Развивать способность понимания речи. Формировать умение слушать сказку в сопровождении показа фигурок настольного театра. - Формировать умение помогать старшему показывать сказку при помощи фигурок настольного театра.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Коммуникативная:</b> Рассматривание иллюстраций, репродукций с овощами и фруктами. Рассказывание сказки: Курочка ряба» <b>Чтение (восприятие):</b> Прочтение стихотворений «Овощи», «Фрукты»; «Что растет на грядке» М. Минакова; песенки и сказки в обработке Ушинского; песенки: «Огуречик-огуречик», «Ладушки»; потешки: «Мышка и хлебушек», «Огурчик», «Апельсинка»; чтение книги В. Сутеева «Яблоко». <b>Игровая:</b> «Дай такое же», «Что растет на грядке?», «Что растет на яблоне?».
Материалы и оборудование	Художественная литература, стихи, потешки, песенки, иллюстрации по теме «Овощи, фрукты», видео техника.

Месяц	<b>Ноябрь</b>
Лексическая тема	Посуда. <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Народное творчество»
ОО	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	- Формировать у детей понятие посуда. Учить пользоваться указательным и соотносящим жестом в процессе выполнения орудийных и предметных действий («взгляд – рука»). Формировать у детей умение: переливать воду из одного сосуда в другой, складывать стаканчики друг в друга, наливать воду из чайника в чашку, ставить на блюдце. - Развивать умение использовать предметы по их назначению и в качестве орудий для достижения цели (по подражанию и образцу). - Развивать орудийные действия: умение использовать предметы назначения орудия для достижения цели. Развивать ориентировку на величину предметов, выполнять действия методом проб и ошибок, зрительного соотнесения, развитие мелкой моторики, зрительного внимания.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	д/и «подбери крышку к кастрюле» (большой, маленький); «подбери чашку, ложку к блюду» (цвет); «Сделай целое» (кубики, разрезные картинки пазлы); «Стаканчики» (величина)
Материалы и оборудование	Кукольная посуда: кастрюли разных размеров, чашки, блюдца, ложки; кубики, разрезные картинки с изображением посуды, пазлы, «Стаканчики».
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	- Формировать интерес и эмоционально положительные реакции к Игрушечной посуде и действию с ней. Учить создавать простые объекты из 2-3х элементов. - Формировать умение воспроизводить игровые действия (накрывать на стол, мыть губкой посуду в тазике с водой, вытирать полотенцем). - Стимулировать речевую активность в процессе игр и упражнений с предметами и материалами. Продолжать воспроизводить игровые действия (накрывать на стол, мыть губкой посуду в тазике с водой, вытирать полотенцем).
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Отобрази тельные игры: «Угостим Катю чаем»; «Мамины помощники» (моем, вытираем посуду).
Материалы и оборудование	наборы кукольной посуды; полотенце; тазик с водой, губка.
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Задачи	<b>Рисование.</b> - Формировать умение рисовать округлую форму карандашом, прямые вертикальные и горизонтальные линии, закреплять умение держать карандаш тремя пальцами. - учить рисовать округлую форму карандашом, дорисовывая отдельные детали. <b>Лепка.</b> - Формировать умение делить кусок пластилина пополам и лепить шар.

	<p>- Совершенствовать приемы раскатывания и скатывания, накладывания одной части на другую. Закреплять умение раскатывать пластилин, делая шар.</p> <p>- Формировать умение сплющивать шар между ладонями.</p> <p><b>Аппликация:</b> Формировать умение самостоятельно приклеивать картинку.</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p><b>Рисование:</b> «Листопад», «Солнышко на тарелочке», «Красивая чашка», «Украсим вазочку воздушным шариком»</p> <p><b>Лепка:</b> «Колобок на тарелке», «Шарик в вазочке», «Конфеты на блюдечке», «Витамины в чашке».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Красивая чашка», «Блюдечко», «Ваза с цветами»</p>
Материалы и оборудование	заготовки из бумаги предметов посуды: чашки, блюдца, ваза; восковые мелки, карандаши; пластилин, доски для лепки; картон, клей, кисточки, заготовки из цветной бумаги (чашка, блюдце, ваза).
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	<p>- Формировать словарь существительных предметы «Посуда», знакомить с функциональным назначением; формировать глагольный словарь (возьми, положи, варить, жарить, мыть, резать и т.д.)</p> <p>- Развивать умение показывать и по возможности называть предметы посуды; создавать условия для пробуждения речевой активности детей.</p> <p>- Развивать умение выделять предмет из ряда других (картинки, объемные игрушки) по показу, по словесной инструкции. Формировать умение слушать сказки, стихи, песенки, потешки, называть о ком идет речь, договаривать.</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p><b>Коммуникативная:</b> Рассматривание картинок по теме «Посуда»; объемные игрушки.</p> <p><b>Чтение (восприятие):</b> сказка «Федорино горе»; «Самовар»; малые фольклорные формы: «Водичка-водичка», песенки, потешки см картотеку.</p> <p><b>Игровая:</b> «Накроем на стол», «Угостим куклу чаем»</p>
Материалы и оборудование	Художественная литература, стихи, потешки, песенки, иллюстрации по теме «Посуда», детская посуда, видео техника (телевизор).
Месяц	<b>Декабрь</b>
Лексическая тема	Мебель. <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Моя семья»</b>
ОО	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	<p>- Формировать систему обследовательских действий и познавательных установок «Что это?», «Какой он?» Определить, какая мебель есть в группе. Способствовать расширению знаний о мебели, её назначении.</p> <p>- Способствовать пополнению знаний о мебели, о их назначении.</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Д/ игра: «Найди пару», Д/игра: «Узнайте по описанию», Д/игра: «Много меб в квартире», «На четырех ногах»</p> <p>Игровое упражнение: «Положи сандалии в свой шкафчик»; «Поможем мишке выбрать мебель».</p> <p>Конструирование: «Стол», «Стул», «Кровать».</p> <p>Рассматривание предметов мебели в книгах.</p>
Материалы и оборудование	Д/ игра: «Найди пару», детская мебель, деревянный конструктор, кубики, картинки, книги.
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	<p>- Учить создавать простые объекты из 2х -3х элементов.</p> <p>Формировать продолжительность манипуляторных действий совместно со взрослым.</p>

	<p>- Развивать интерес к конструктивной деятельности в процессе привлечения внимания к постройкам взрослого: мебель для куклы, домик для кукол, учить выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций из 2х- 3х деталей. Формировать игровые действия совместно со взрослыми.</p> <p>- развивать умение выделять детали по образцу, по названию, умение выполнять последовательную цепочку действий по созданию конструкций из 3х и более деталей;</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Коммуникативная: игра «Устроим кукле Маше комнату», «Подберем кукле стул», «У Мишки новая кровать»</p> <p>Отобразительная игра «Семья – накрываем стол к обеду».</p>
Материалы и оборудование	Детская мебель: стол, стулья, кровать, шкаф, диван.
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Задачи	<p><b>Рисование.</b> Формировать умение рисовать карандашом различные линии: горизонтальные, вертикальные, волнистые.</p> <p>- Учить проводить прямые горизонтальные линии, создавать узор «в клеточку», сочетая вертикальные и горизонтальные линии.</p> <p><b>Лепка.</b> Развивать умения отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска,</p> <p>- Лепить из маленьких кусочков пластилина шарики и соединять между собой; сплющивать шарики между ладонями.</p> <p>- Вызвать желание украшать предметы мебели.</p> <p><b>Аппликация:</b> развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации.</p>
	<p>Продуктивная:</p> <p><b>Рисование:</b> Рисование: «У стола четыре ножки», «Стул для Мишутки», «Дверцы у шкафа»</p> <p><b>Лепка:</b> «Ножки для стола», «Ножки для стула, кровати». «Укрась кровать для матрёшки».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Стол», «Стул для Мишутки», «Кровать».</p>
Материалы и оборудование	Гуашь; трафареты; кисти; салфетки; картинки, иллюстрации на тему: «мебель»; пластилин, доски для лепки
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	<p>- Создавать условия для пробуждения речевой активности детей закреплять у детей умение слушать речь взрослого</p> <p>.- Способствовать формированию умения слушать худ. произведение без наглядного сопровождения, обеспечить ознакомление с названиями предмет ближайшего окружения.</p> <p>- Создать условия для формирования представления детей о мебели, активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов мебели; способствовать освоению детьми пространственных ориентировок.</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p><b>Чтение (восприятие):</b> «Сказка про кровать» Т. Холкина, С. Маршак «У стола четыре ножки».</p> <p>Показ театра «Три медведя».</p> <p><b>Коммуникативная</b> Рассматривание картинок, иллюстраций о мебели. Рассказывание сказки (настольный театр, театр на ковролине, театр на кружках, в «песочнице»)</p> <p><b>Игровая:</b> Игра с куклой «Уложим куклу спать».</p>
Материалы и оборудование	«Сказка про кровать» Т. Холкина, «У стола четыре ножки» С. Маршак. Сказка «Три медведя», видео техника (телевизор).
Месяц	<b>Январь</b>

Лексическая тема	Игрушки. <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Что такое хорошо и что такое плохо. Настроение»
ОО	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	- Формировать понятие игрушки. Учить действовать с ними (принеси, спрячь, найди, прокати); складывать кубики, в ряд и один на другой (цвет, величина); собирать целое из частей, сличать предметы (игрушки). Развивать умение находить в заполненном сыпучими материалами «бассейне» мелкие игрушки.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Игры на развитие сенсорного восприятия: «Найди такой же», «Прокати мяч», «Найди свой домик», «Сложи пирамидку», «Мозаика»; д/и «Спрячь игрушку» (большой, маленький); Собери бусы для куклы Кати (цвет, форма); вкладыши «Игрушки»; «Сделай целое» (кубики, разрезные картинки, пазлы); «построй башенку» (цвет, величина), «разноцветные мячики» (цвет, форма, величина); парные картинки.
Материалы и оборудование	Игрушки разных размеров, бусы деревянные из геометрических фигур; кубики, разрезные картинки с изображением игрушек; пазлы, крупный конструктор ЛЕГО; разноцветные мячики, пирамидки.
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	- Формировать у детей умение наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (кукла Катя); формировать умение удерживать веревочку в руке, катать машинку, сажать в неё игрушку. - развивать умение производить игровые действия с куклой.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Отобразительные игры: «Уложим куклу Катю спать»; «Покатаем куклу Катю на машине»
Материалы и оборудование	Куклы, машинки, кроватка, постельные принадлежности: матрас, подушка одеяло, простынка, наволочка, пододеяльник.
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Задачи	<b>Рисование.</b> Вызывать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение замыкать линию в кольцо, изображать круглые предметы (мяч, матрешка); проводить различные линии. (кубики, елочка), проводить пересекающиеся наклонные линии. <b>Лепка.</b> Формировать умение лепить, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. - Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей. - Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы раскатывания. <b>Аппликация:</b> учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; - воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность	<b>Рисование:</b> «Разноцветные кубики», «Ёлочка красавица», «Матрешка», «Мой весёлый звонкий мяч» <b>Лепка:</b> «Мячик», «Неваляшка», «Пирамидка». <b>Аппликация:</b> «Мячик», «Кукла», «Пирамидка».

(различные виды деятельности)	
Материалы и оборудование	Игрушки: кубики, мячи разных размеров; цветные мелки, доска; гуашь основных цветов. альбомные листы; трафареты; пластилин, доски для лепки.
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для пробуждения речевой активности детей закреплять у детей умение слушать речь взрослого.</li> <li>- Развивать умение выделять предмет из ряда других (картинки, объемные игрушки) по показу, по словесной инструкции. Формировать умение слушать стихи, песенки, потешки, называть о ком идет речь, договаривать.</li> <li>- Развивать у детей умение, наблюдая за обыгрыванием сюжетных игрушек (лиса, медведь, заяц, белка), воспроизводить звуки.</li> </ul>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p><b>Чтение (восприятие)</b> Малые фольклорные формы, стихи А.Барто «Игрушки»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Рассматривание картинок, иллюстраций</p> <p>Рассказывание сказки (настольный театр, театр на ковролине, театр на кружках в «песочнице»)</p> <p><b>Игровая</b> «Наша Таня», «Зайку бросила хозяйка», «Мишка», «Я люблю свою лошадку»</p>
Материалы и оборудование	видео техника (телевизор). Игрушки домашних животных, картинки настольный театр, театр на ковролине, кружки, песочница, ширма.
Месяц	<b>Февраль</b>
Лексическая тема	Одежда <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «О настоящих мальчиках. О настоящих девочках»
ОО	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять различать предметы одежды по цвету, величине, форме; выполнять действия методом проб и ошибок, зрительного соотнесения.</li> <li>- Развивать умение выделять предметы одежды из ряда других предметов (картинки) по показу, по словесной инструкции.</li> </ul>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Познавательно-исследовательская Д/и. Покажи, где?», «Оденем куклу», «Подбери по цвету», «Найди пару», «Одень матрешку»; вкладыши – «одежда».</p> <p>Игровая «Оденем куклу на прогулку», «Чего не стало?»</p>
Материалы и оборудование	д/и. «Украсть одежду», «Покажи, где?», «Подберем одежду мишке», «Подбери по цвету», «Одень матрешку», «Отремонтируй одежду», «Найди пару»; Деревянные вкладыши «Одежда»; кукольная одежда
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения: воспроизводить игровые действия, понимать и выполнять инструкции в процессе обыгрывания.</li> <li>- Развивать стремление участвовать в одном общем игровом действии.</li> </ul>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Коммуникативная Отобрази тельные игры: «Погладим одежду», «Оденем куклу», «Кукла Катя ложится спать», «Кукла Катя идет гулять».
Материалы и оборудование	Гладильная доска, игрушечный уют; дидактическая кукла с набором одежды, обуви (женская, мужская): платье, колготки, трусы, майки, рубашки, брюки, тапки, сапожки, видео техника (телевизор).
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>

Задачи	<p><b>Рисование.</b> Познакомить со свойствами красок. Формировать умение держать кисть в правой руке, набирать краску на ворс кисти, проводить ею по листу, легко касаясь бумаги.</p> <p>- Формировать умение проводить короткие линии, познакомить с приемом примакивания.</p> <p>- Учить рисовать красками, легко касаясь листа бумаги.</p> <p><b>Лепка.</b> Закреплять навыки работы с пластилином,</p> <p>- Формировать умение сплющивать шар, украшать предметы одежды, составлять башенку.</p> <p>- Побуждать передавать в лепке изображения знакомых предметов.</p> <p><b>Аппликация:</b> учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа)</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Продуктивная</p> <p><b>Рисование:</b> «Шарфики для мишки и зайчика», «Платье в горошек», «Новая шапочка», «Свисают с крыши сосульки»</p> <p><b>Лепка:</b> декоративная: «Платье в горошек», «Украсим шарфик для мишутки», «Шапочка для девочки», «Башенка».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Платье в горошек», «Шарфик», «Шапочка»</p>
Материалы и оборудование	Краски; карандаши; гуашь; кисти; салфетки; иллюстрации и картинки на тему: «Одежда»; пластилин, доски для лепки; картон, клей, заготовки из цветной бумаги (платье в горошек, шарфик, шапочка).
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	<p>- Создавать условия для пробуждения речевой активности детей. Расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими название одежды, обуви.</p> <p>- Формировать понятие обобщающего слова «Одежда». Расширять и обогащать словарный запас глаголами, обозначающими бытовые действия (одевать, снимать, дать, повесить).</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>чтения стихотворений: «Сапожки», «Платье»; Прокофьев «Голубые варежки «шила мама дочке», А. Барто «Башмачки», Благинина «Я умею одеваться», «Моя одежда». Сказка «Платье в горошек»</p> <p>Игровая- «Дай мне», «Что это?»; «Покажи и назови»; «Одень мальчика или девочку»</p>
Материалы и оборудование	Куклы; кукольная одежда; вкладыши (мужская и женская одежда). Набор одежды на мальчиков, девочек, видео техника (телевизор).
Месяц	<b>Март</b>
Лексическая тема	<p>Домашние животные</p> <p><b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Домашние животные»</p>
ОО	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	- Формировать понятие «Домашние животные». Учить различать животных по внешнему виду, голосу, кто где живет.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Вкладыши: «Домашние животные», «Ферма»; собери картинку (пазлы) – «котенок», «собачка», «ферма»; собери бусы для кошечки (цвет, форма); «сделай целое» (кубики, разрезные картинки – домашние животные) лото «домашние животные». Игровая Д/и «Найди, кто спрятался», (большой, маленький); «Давай дружить»; игры на развитие сенсорного восприятия: «Мамы и детки», «Кто где живет?», «Большие-маленькие», «Чудесный мешочек»; игры с песком, крупами - «археологи».</p>
Материалы и оборудование	Пазлы, вкладыши, бусы из геометрических фигур, кубики, разрезные картинки, лото, д/игры, игрушки «домашние животные», песок, крупы, видео техника (телевизор).
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с игрушками - домашние животные и действию с ними.</li> <li>- Развивать у детей умение наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (кошка, собачка).</li> <li>- Учиться обыгрывать сюжетные игрушки: кошка, собака, корова.</li> </ul>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Отобрази тельные игры: «Покатай кошку, собачку на машинке»; «Покорми кошку, собачку, корову». Игра-драматизация «Кошечка на окошечке», «Собачка». д/и «на ферме» (звукоподражание)
Материалы и оборудование	игрушки домашних животных: собака, кошка, корова, (курица, коза, лошадь, овца, петух); муляжи овощей.
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Коллективная работа «Подарок для мам и бабушек»
Задачи	<p><b>Рисование.</b> Формировать умение рисовать красками разные по длине предметы, мазками изображать капельки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рисовать красками, рисовать замкнутые линии, похожие на круг и овал.</li> </ul> <p><b>Лепка.</b> Формировать умение раскатывать пластилин в длину. Составлять из палочек изображения предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение лепить круглые предметы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b> учить создавать сюжетные аппликации по образцу.</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p><b>Рисование:</b> «Травка для козочки», «Забор для лошадки», «У котенка мокрые лапки», «Весенние листочки».</p> <p><b>Лепка:</b> «Колбаска для Мурки», «Зёрнышки для цыплят», «Клубочек для кошечки», «Мячик для собачки».</p> <p>Аппликация: «Котенок», «Курочка», Собачка».</p>
Материалы и оборудование	Мелки, доска; гуашь основных цветов; альбомные листы; игрушки: козочка, лошадка, кошка, цыпленок; доски для лепки, пластилин; картон, клей, заготовки из цветной бумаги (котенок, курочка, собачка).
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для пробуждения речевой активности детей закреплять у детей умение слушать речь взрослого.</li> <li>- Развивать умение выделять предмет из ряда других (картинки, объемные игрушки) по показу, по словесной инструкции. Формировать умение слушать стихи, песенки, потешки, называть о ком идет речь, договаривать.</li> <li>- Развивать у детей умение наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (кошка, собачка.), учиться звукоподражанию.</li> </ul>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p><b>Чтение (восприятие)</b> Малые фольклорные формы: «Буренушка», «Гуси вы, гуси», «Идет коза рогатая»; песенки-потешки, «Большие и маленькие», «Мамы и малыши», «Щенок», «Крылатые, мохнатые», стихи для малышей - Новиков, Е. Пыльцина «Любопытный котенок», В. Лиходер «Кто большой, маленький», «Кто как говорит», «Кто?, как?» Найденова, С. Михалков «Котята»; Русская народная сказка «Репка»,</p> <p><b>Коммуникативная</b> Рассматривание картинок, иллюстраций о домашних животных. Рассказывание сказки «Репка» (настольный театр, театр на ковролине, театр в «песочнице»)</p> <p><b>Игровая</b> «Кто как кричит?»; д/и «Прятки» (узнавай голос животных из-за ширмы)</p>
Материалы и оборудование	Игрушки домашних животных, картинки домашних животных, настольный театр, театр на ковролине, песочница, ширма, видео техника (телевизор).
Месяц	<b>Апрель</b>

Лексическая тема	Дикие животные <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Мы такие разные»
ОО	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	- Формировать понятие «Дикие животные». Учить различать животных по внешнему виду. Развивать умение находить место для животных на игровом поле (вкладыши, напольные пазлы) и в заполненном сыпучими материалами «бассейне». - упражнять различать животных по окрасу, голосу, величине.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Познавательно-исследовательская:</b> д/и «сложи целое», «найди такой же», «найди свой домик», «сложи картинку», «подбери мишке одежду»; д/и: «Чудесный мешочек», «Найди пару», лото; «Большие и маленькие»; вкладыши «дикие животные». <b>Игровая:</b> д/и: «Дорожка для зайки» (4 основных цвета, величина): «Найди игрушку» (большой, маленький); «Сделай целое» (кубики, разрезные картинки); собери бусы для лисички (цвет, форма); игры с песком и крупами «найди игрушку»; игры с мозаикой; игры с прищепками «колючий ёжик»: «зайчик», «мишка» - пазлы.
Материалы и оборудование	Игрушки диких животных; д/игры; лото; вкладыши «дикие животные»; дорожки (4 основных цвета); мозаика; бусы с геометрическими фигурами разных цветов; кубики; разрезные картинки; ёжики, прищепки (4 основных цвета); пазлы; контейнер с сыпучим материалом и набором мелких фигурок зверей.
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	- Познакомить детей с игрушками – дикие животные. Продолжать формировать интерес и эмоционально положительные реакции к игрушкам и действиям с ними. Развивать умение катать машинку за веревочку, удерживая веревочку в руке, сажать в машинку игрушку. - Развивать умение детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (мишка, лисичка, зайка, белочка). - Различать диких животных по окрасу, размеру, голосу.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Коммуникативная:</b> Отобрази тельные игры: покатай мишку, зайку, белочку в машине, покорми мишку, зайку, лисичку.
Материалы и оборудование	Игрушки: машинка, мишка, зайка, белочка, лисичка, муляжи овощей.
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> Коллективная работа "Яркие звезды"
Задачи	<b>Рисование.</b> Освоение техники пальчикового рисования. Продолжать знакомить с красками; обучать обмакиванию кончиков пальцев в краску и наносить отпечаток на бумагу; воспитывать интерес к рисованию. - Техника пальчикового рисования. Учить обмакиванию кончиков пальцев в краску и наносить отпечаток на бумагу; воспитывать интерес к рисованию. - Формировать умение понимать и выполнять инструкции в процессе рисования, закреплять знание основных цветов. <b>Лепка.</b> Формировать навыки лепки из пластилина, умение лепить округлые формы, составлять из двух шариков фигурки. - формировать умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, составлять простые формы, делать углубления путем вдавливания пальца в центр шарика. <b>Аппликация:</b> воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам.

Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности) - продуктивная	<b>Рисование:</b> «Колочий ёжик», «Дорожки для зайчика», «Мишка топ-топ», «Зайку бросила хозяйка», «Рыжая лисичка» <b>Лепка:</b> «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат», «Орешки для белочки», «Морковка для зайчика», Норка для мышки». Аппликация: «Зайчик», Мишка», Ежик».
Материалы и оборудование	Цветные мелки, доска для рисования; гуашь основных цветов. Карандаши желтого цвета, альбомные листы, трафареты, пластилин, доски для лепки; картон, клей, заготовки из цветной бумаги (зайка, мишка, ежик).
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	- Создавать условия для пробуждения речевой активности детей закреплять у детей умение слушать речь взрослого. - Развивать умение выделять предмет из ряда других (картинки, объемные игрушки) по показу, по словесной инструкции. Формировать умение слушать стихи, песенки, потешки, называть о ком идет речь, договаривать. - Развивать у детей умение наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (лиса, медведь, заяц, белка.), учиться звукоподражанию.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Чтение (восприятие)</b> Малые фольклорные формы, Русская народная сказка «Теремок», <b>Коммуникативная</b> Рассматривание картинок, иллюстраций о диких животных. Рассказывание сказки «Теремок» (настольный театр, театр на ковролине, театр на кружках, в «песочнице») <b>Игровая</b> «Кто как кричит?»; д/и «Прятки» (узнавай голос животных из-за ширмы)
Материалы и оборудование	Игрушки диких животных, картинки диких животных, настольный театр, театр на ковролине, кружки, песочница, ширма, видео техника (телевизор).
Месяц	<b>Май</b>
Лексическая тема	Транспорт <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Транспорт и средства связи»
ОО	<b>Познавательное развитие</b>
Задачи	- Формировать понятие транспорт. Знакомить детей с игрушечным транспортом и разнообразными действиями с ними. Развивать пальцевый захват деталей, согласованность движений обеих рук. - знакомить детей с игрушечным транспортом и разнообразными действиями с ними. - Формировать у детей умение находить по словесной просьбе взрослого машинки по названию, цвету, размеру.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Познавательно-исследовательская д/и. игры: - «Большой-маленький», «Найди пару»; вкладыши – «транспорт»; пазлы – «транспорт»; игрушки – «транспорт».
Материалы и оборудование	д/и. игры: - «Большой-маленький», «Найди пару»; вкладыши – «транспорт»; пазлы – «транспорт»; игрушки – «транспорт».
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	- Формировать первые практические ориентировочные действия. осуществлять практическое промеривание и поисковую пробу. Формировать умение воспроизводить игровые действия. - Знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать перцептивные действия идентификации и группировки (по подражанию и - Формировать умение понимать и выполнять инструкции в процессе обыгрывания.

	- Развивать стремление участвовать в общем игровом действии.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Коммуникативная Отобрази тельные игры: «Гараж для машины», «Катаем кукол на машине», «Машина сломалась», «Самолет в небе», «Кораблик в море».
Материалы и оборудование	Игрушки – машинки, самолет, кораблик, деревянный конструктор, конструктор ЛЕГО.
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Задачи	<b>Рисование.</b> Продолжать закреплять у детей умение рисовать карандашами и красками. - закреплять навыки работы красками; учить рисовать поролоновым тампоном колеса, облака, солнышко; рисовать красками волнистые и прямые линии, связывая изображение с понятием «дорога», «рельсы», «море». - рисовать округлые линии приемом наращивания массы от середины. <b>Лепка</b> Закреплять навыки работы с пластилином, лепить плоские формы из пластилина, сплющивая его между ладонями. - совершенствовать навыки работы с пластилином. - Формировать умение лепить объекты округлой и плоской формы совместно со взрослыми. <b>Апликация:</b> учить создавать сюжетные аппликации по образцу, учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения.
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	Продуктивная <b>Рисование:</b> «Колеса для машины», «Кораблик в море», «Самолет в облаках», «Поезд мчится по рельсам», «Солнышко и дождик» <b>Лепка:</b> «Рельсы для трамвайчика, поезда», «Шасси для самолёта», «Колеса для автобуса», «Шарики воздушные ко всему послушные» <b>Апликация:</b> «Машинка», «Кораблик», «Самолет».
Материалы и оборудование	Цветные мелки, доска; гуашь; альбомные листы; трафареты; пластилин, доски для лепки; картон, клей, заготовки из цветной бумаги (машинка, кораблик, самолет).
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	- Создавать условия для пробуждения речевой активности детей закреплять у детей умение слушать речь взрослого. - Развивать умение выделять предмет из ряда других (картинки, объемные игрушки) по показу, по словесной инструкции. Формировать умение слушать стихи, песенки, потешки, называть о ком идет речь, договаривать. - Развивать у детей умение наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (лиса, медведь, заяц, белка.)
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Чтение (восприятие)</b> Малые фольклорные формы: Русская народная сказка «Колобок» <b>Коммуникативная</b> Рассматривание картинок, иллюстраций о транспорте Рассказывание сказки «Колобок» (настольный театр, театр на ковролине, театр на кружках, в «песочнице») <b>Игровая</b> «Возьми, дай»; «Речь с движением»
Материалы и оборудование	настольный театр, театр на ковролине, кружки, песочница, ширма, видео техника (телевизор).
Месяц	<b>Июнь</b>
Лексическая тема	Здоровый образ жизни <b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</b> «Что такое хорошо и что такое плохо»
ОО	<b>Познавательное развитие</b>

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о себе как отдельном человеке.</li> <li>- Знакомить со способами заботы о себе и окружающем мире.</li> <li>- Формировать у детей умение показать модели социального поведения.</li> </ul>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Познавательные-исследовательская д/и. игры: - «Большой-маленький», «Найди пару».</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Что такое здоровье?», «Правила личной гигиены» «Таблетки растут на грядке», «Чистота залог здоровья»</p>
Материалы и оборудование	д/и. игры: - «Большой-маленький», «Найди пару». Детская литература.
ОО	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение понимать и выполнять инструкции в процессе обыгрывания.</li> <li>- Развивать стремление участвовать в общем игровом действии.</li> </ul>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Коммуникативная</p> <p>Отобразить тематические игры: «Игрушки на приеме у врача», «Семья».</p> <p>Дидактические игры: «Азбука здоровья», «Полезно-вредно»</p>
Материалы и оборудование	Игрушки, куклы из игры «Семья». Картинки, иллюстрации. Овощи, фрукты, ягоды. (муляжи).
ОО	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Задачи	<p><b>Рисование.</b> Продолжать закреплять у детей интерес к рисованию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать желание украшать яркими линиями, мазками, ритмично нанося их на силуэт; рисовать формы похожие на круг и овал, располагать их по всему листу; закреплять навыки работы красками; рисовать красками округлые и прямые линии, делать ритмичные мазки, связывая изображение.</li> <li>- Закреплять умение в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</li> </ul> <p><b>Лепка</b> Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки работы с пластилином.</li> <li>- Закреплять умение лепить объекты округлой и плоской формы совместно со взрослыми.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b> воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам.</p>
Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<p>Продуктивная</p> <p><b>Рисование:</b> «Мой полезный завтрак», «В нашем саду растут витамины», «Я дружу со спортом», «Микробы на ладошках», «Солнышко и дождик»</p> <p><b>Лепка:</b> «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Чемоданчик доктора Айболита», «Витаминки».</p> <p><b>Аппликация:</b> «Делаем зарядку», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья».</p>
Материалы и оборудование	Цветные мелки, доска; гуашь; альбомные листы; трафареты; пластилин, доски для лепки; картон, клей, заготовки из цветной бумаги (картинки – дети делают зарядку, купаются, играют на улице, овощи и фрукты).
ОО	<b>Речевое развитие</b>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для пробуждения речевой активности детей, закреплять у детей умение слушать речь взрослого, разъяснят правило «нельзя».</li> <li>- Рассказывать об источниках опасности в квартире и групповой комнате. Закреплять основные правила безопасного поведения в быту.</li> <li>- Развивать у детей умение наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек. Формировать привычку безопасного поведения дома.</li> </ul>

Организованная, совместная и индивидуальная деятельность (различные виды деятельности)	<b>Чтение (восприятие)</b> Малые фольклорные формы. <b>Коммуникативная</b> Рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с правилами поведения за столом, в игровой комнате. <b>Игровая</b> «Опасные предметы»; «Можно-нельзя»
Материалы и оборудование	д/игры: «Опасные предметы»; «Можно-нельзя», видео техника (телевизор).

## 2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Все усилия педагогических работников по обучению и воспитанию и успешной интеграции обучающихся с умеренной и тяжелой УО (ИН) будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителем).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно- восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые педагогами должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями).

*Эмоциональное общение с ребенком* создает оптимальные условия для более эффективного выхода обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями (законным представителем) в ДОУ направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся;
- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законным представителем) осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

*Индивидуальные формы помощи* – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

*Групповые формы работы* – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); ДОУ «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по ДОУ дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

*Содержание работы с семьей планируется с учетом следующих факторов:*

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;
- уровня их педагогической компетентности.

Используются следующие *методы работы с родителями* (законным представителями):

беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения.

*Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком* в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

*Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:*

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

*Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи.*

Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное *взаимодействие с родителями* (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадапционного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей)

*формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания.*

Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся.

### Календарный план работы с родителями

Задача педагогов группы – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей		
Сроки	Формы взаимодействия	Формы взаимодействия
Информационно-аналитический и диагностический этап Цель: Изучение, анализ и прогнозирование дальнейшей деятельности с семьями воспитанников. Сбор информации о ребёнке (состояние здоровья, индивидуальные особенности). Семейные традиции, увлечения членов семьи. Позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации		
Сентябрь	Анкетирование родителей и т.д.	«Сбор анамнестических данных вновь поступивших детей» «Я и мой ребенок в детском саду»
Организационно-педагогический этап Цель: Повышение педагогической культуры родителей.		
Октябрь	Родительское собрание	«Результаты мониторинга детского развития и планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы на текущий учебный год»
Ноябрь, февраль	Круглый стол	«Игры с детьми»
В течение учебного года	-индивидуальные консультации и беседы; - наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы); -дни открытых дверей; - подготовка к культурно-массовым мероприятиям; - оформление групп и дошкольного образовательного учреждения, благоустройство территории ДОУ - совместная деятельность с детьми (игры, выставки);	«Рекомендации для родителей» «Готовимся к празднику вместе» (изготовление костюмов) Выставка творчества «Чудо-ягода – рябинка» Акция «Поможем птицам пережить зиму» Выставка творчества «Букет зимы морозной» Выставка творчества Выставка рисунков, поделок «Мы живём в России»
Май	Родительское собрание	«Результаты мониторинга детского развития»

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в т.ч. и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

#### *Базовые ориентиры для проектирования программ воспитания и обучения обучающихся с умеренной и тяжелой УО (ИН)*

*Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:*

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

*Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:*

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) в ДОУ обеспечивает реализацию Программы.

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОУ,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (Физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет учителя-дефектолога.).

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### Перечень средств обучения и воспитания: материальные средства обучения

Игрушки	<i>сюжетные (образные) игрушки</i> : куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - <i>дидактические игрушки</i> : народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - <i>игрушки-забавы</i> : смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - <i>спортивные игрушки</i> : направленные на развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега,
---------	---

	<p>прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные, пинг-понг);</p> <p>- <b>музыкальные игрушки</b>: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- <b>театрализованные игрушки</b>: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- <b>технические игрушки</b>: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели.</p> <p>- <b>строительные и конструктивные материалы</b>: наборы строительных материалов, конструкторы, конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- <b>игрушки-самodelки из разных материалов</b>: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- <b>оборудование для опытов</b>: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- <b>дидактический материал</b>: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие по лексическим темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Автомобильный транспорт» и т.д., познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, книги, журналы.
Малые фольклорные формы	«Ай, ду-ду», «Баю-баю, баю-баю», «Валенки», «Водичка-водичка», «Гуси вы, гуси», «Буренушка», «Едем, едем на лошадке», «Жили у бабуся», «Зайнышка», «Идет коза рогатая», «Как у нашего кота», «Киска, киска», «Кисонька-Мурысенюшка», «Котик серенький», стихотворения «Овощи», «Фрукты»; «Что растет на грядке» М. Минакова; песенки и сказки в обработке Ушинского; песенки: «Огуречик-огуречик», «Ладушки»; потешки: «Мышка и хлебушек», «Огурчик», «Апельсинка»; «На зеленом налужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», книга «Сто скороговорок, загадок, потешек» Москва 2016год.
Русские народные сказки	«Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Рукавичка».
Произведения классической и современной литературы для детей:	А. Барто «Я расту», «Игрушки», «Башмачки», «Сапожки», «Платье», «Стихи», «Котенок». Прокофьев «Голубые варежки», «Сшила мама дочке»; Благинина «Я умею одеваться», «Моя одежда» К Чуковский «Федорино горе»; Т. Холкина «Сказка про кроватку» С. Маршак «У стола четыре ножки» Д. Новиков «Стихи для малышей»; «Кто как говорит».
Музыкальные книжки:	В. Лиходед «Кто большой, кто маленький»; С. Михалков «Котята»; В. Сутеев «Яблоко»; Н. Найденова «Кто как говорит?». Лесные животные; Важные машины. О. Кравченко «Крылатые, хвостатые». «Сто любимых стихов для малышей» (А. Барто, К. Чуковский, В. Берестов, Б. Заходер, В. Левин).

### 3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализацию рабочей программы в группе обеспечивают:

- воспитатели:

Марьясова Светлана Борисовна

Володина Ольга Николаевна

Для достижения планируемых результатов (целевых ориентиров) обучающихся, с воспитателями взаимодействуют специалисты:

учитель дефектолог - Михралиева Тахмина Нажмутдиновна

музыкальный руководитель – Марченко Оксана Петровна

инструктор по физической культуре – Тартыжова Светлана

### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОУ являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Примерный режим дня на холодный период года**

Мероприятия	Время проведения
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00) - 07.30
<i>В дошкольной образовательной организации</i>	

Прием и осмотр детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя зарядка	08.00 – 08.10
Совместная, самостоятельная деятельность педагога с детьми	08.10 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 – 08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.50 – 09.00
Организованная образовательная деятельность; совместная деятельность педагога с детьми	09.00 – 09.45
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.45 – 09.55
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, коррекционная работа учителя-дефектолога с детьми	09.55 – 10.30
Подготовка к прогулке	10.30 – 10.50
Прогулка	10.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.10
Обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, закаливание, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.00–15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, коррекционная работа педагога с детьми	15.50 – 16.40
Подготовка к прогулке	16.40 – 17.00
Прогулка	17.00 – 19.00
Уход детей домой	19.00

#### **Примерный режим дня на теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время проведения</b>
Прием и осмотр детей (на свежем воздухе). Самостоятельная деятельность детей. Подвижные игры по выбору детей. Индивидуальная работа.	7:00 – 8:00
Утренняя зарядка.	8:00 – 8:10
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность	8:10 – 8:30
Подготовка к завтраку, уплотненный завтрак	08:30 – 9:00
Коррекционные занятия (совместная деятельность с детьми) Игры.	9:00 – 9:20 11:25 – 11:50
Музыкальное занятие /Физкультурное (на открытом воздухе по совокупности показателей метеорологических условий)	9:20 – 9:35
Подготовка к прогулке.	9:35 – 9:45
Прогулка.	9:45- 10:40
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	10:40-10:50
Подготовка к 2му завтраку, завтрак.	10:50 -11:00

Подготовка к прогулке.	11:00 – 11:15
Прогулка:	11:15- 11:50
Подвижные/ хороводные игры	11:15 – 11:25
Коррекционные занятия (совместная деятельность с детьми) Игры.	11:25 – 11:50
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	11:50 – 12.10
Обед	12:10- 12:30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12:30 – 15:00
Бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры и самостоятельная деятельность.	15:00 – 15:10
Подготовка к полднику, полдник	15:10 – 15:30
Самостоятельная, совместная деятельность с детьми. Подвижные игры.	15:30 – 16:00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16:00 – 18:20
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	18:20- 18:30
Индивидуальная работа. Самостоятельная, совместная деятельность с детьми.	18:30 – 19:00
Уход детей домой	19.00

#### Щадящий режим

Щадящий режим деятельности в дошкольном учреждении предполагает дополнительно к ежедневному распорядку

- Назначается детям со II, III, IV группой здоровья, детям, перенесшим заболевания (для снижения физической и интеллектуальной нагрузки);
- Назначается медицинским работником в ДОУ (врач, медсестра); после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза;
- Выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения
Приход в детский сад	По возможности до 8.30
Утренняя зарядка	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: Умывание; Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Умывание теплой водой, тщательное вытирание рук и лица  Снимается пижама, надевается сухая футболка/майка
Питание: Завтрак, 2 завтрак, обед, полдник	Первыми сажают за стол, докармливают.
Сбор и выход на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одевание в последнюю очередь, выход на прогулку последними
Прогулка	Умеренная двигательная деятельность
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!) Влажная одежда меняется на сухую.
Физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам

Занятия, требующие статического или интеллектуального напряжения	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине образовательной деятельности
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания (не раньше 15.00)
Совместная деятельность педагога с детьми	Учет настроения ребенка, его желания
Самостоятельная деятельность	Выбор места для игровой деятельности, удаленной от окон и дверей
Уход домой	По возможности до 18.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.