

Аннотация
к рабочей Программе музыкального руководителя
ГБДОУ детского сада № 54 Приморского района Санкт -Петербурга

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе Адаптированной образовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями ГБДОУ детский сад № 54 Приморского р-на СПб в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и части формируемой участниками образовательных отношений в виде Программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Л.В. Коломийченко «Дорогою добра».

Цель программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы по «Музыкальному воспитанию»:

- воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР, речевого развития детей групп ТНР, умственного состояния детей ЛУО, ГУО и СД.
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- продолжать формировать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- формировать разнообразные танцевальные умения детей в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух детей, чувство ритма, динамическую организацию движений;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;
- развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения; — учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игры с игрушками и др.);
- учить детей пропевать, по возможности, все слова песни, соблюдая ее темп;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подтянув голову, не сутулясь и не шаркая ногами,

маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

— учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;

— продолжать учить детей ходить парами по кругу, следить за выразительностью движений, соблюдать расстояние между парами при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти;

— учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);

— развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;

— согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.

Планируемые **результаты** освоения Рабочей Программы (в зависимости от возрастной категории детей):

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Узнавать мелодию Государственного Гимна Российской Федерации.
- Различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш, части произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Уметь: эмоционально откликаться на выраженные в музыке чувства и настроения.
- Петь, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), выразительно.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, палками, цветами)
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.
- Играть по одному и в ансамбле на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии.

Содержательный раздел содержит описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. А также взаимодействие музыкального

руководителя с воспитателями, специалистами и родителями воспитанников, обязательная работа с родителями.

Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им: увидеть мир с позиции ребёнка (смотреть на мир твоими глазами); относиться к ребёнку как к равному партнёру (допускать его в свою взрослую жизнь); понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребёнок уникален и он - будущая личность); знать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист); проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей; установить хорошие доверительные отношения с ребёнком.

Ведущая цель во взаимодействии детского сада с семьёй - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада и как итог совместное развитие со специалистами и воспитателями разносторонне развитой гармоничной личности ребёнка.

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 54 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Стеничева Елена Александровна, Заведующий
02.09.2022 11:37 (MSK), Сертификат 1B98930096ADDF9B4B3FC5560003043A